

Karl König Archive Newsletter 2

The *Karl König Archive Newsletter* is published by the *Karl König Archive* www.karl-koenig-archive.net
 Karl König Archive, Camphill House, Milltimber, Aberdeen, AB13 OAN, Scotland aberdeen@karl-koenig-archive.net

Editors: Richard Steel and Christoph Hänni

Dear readers, dear friends,

As you see by the letterhead we are going ahead with this Newsletter. Our trial run brought so much positive echo that we have decided to publish twice a year, showing you the date and number of the issue. At the same time of course we hope that it will have a certain timeless element to it, giving extra information about the archive and to the books that are being published. So you might want to collect the issues together as they appear; we had thought of giving you something for Christmas and then in time before the Summer break. As it is also thought as an organ of conversation we would really encourage your input. We would warmly welcome you also to become an official friend; as a member you will always get the news on time! So here is number 2.

Thank you for your interest

Behind the Seens

Well, there is a lot of work involved in publishing: language is one part of it; sometimes one has to conform to traditions, like spelling and sometimes one has to allow oneself to be creative. There are the Does and the Don'ts. Well, in the archive work we already have a lot of things you can see: Five volumes of the New Edition are out in English already, five in German (and not the same five even); there is a website in two languages; there are flyers and suchlike; This is however by far not all; it is only what you have been able to see: The Seens. Then there is a whole world of activity that you may not have been able to see, because it is Behind the Seens. We from the Archives would just like to use this opportunity to thank those people who have been helping us in so many ways. For instance Elisabeth Schäfer from Föhrenbühl and Helga Voss of Hauteroda have been continually translating

things; Gerhard Heiland, father of a former pupil in Föhrenbühl has written up texts from jpeg-files and helped design posters; his son Peter has been a great help with technical questions and emergency help with the computer. Then there is Christa von Grumbkow who is an experienced reader and saved me in the last minute with proof reading of various texts. Christof-Andreas and Norma Lindenberg and Brigitte Köber have repeatedly been of assistance out of their knowledge of the archive. Brigitte even found some transcripts of lectures Karl König had given in the fifties, before the days of tape-recordings and Nina Rowley, who was professional with shorthand. They had so to speak been waiting on her desk since those days. Well we know that such things can happen and most of us have got things on our to-do list that wait for better times. On our list of Karl

Camphill bewegt sich! Benefiz-Marathon des Karl König Freundeskreises Samstag 1. Mai 2010 in Neustadt/Pfalz

Die Aufgaben, die mit dem Karl König Archiv und mit der Bearbeitung der neuen Werkausgabe sich ergeben, benötigen Zeit, Mithilfe von vielen Fachleuten.....und natürlich auch finanzielle Unterstützung. Damit die Finanzierung nicht nur eine trockene Angelegenheit bleibt, sondern sogar Spaß und Freude bereitet, wollen wir uns

gemeinsam bewegen!

Am 1.Mai 2010 werden wir einen Marathonlauf veranstalten. Da die Camphill Lebensgemeinschaft Königsmühle darin sehr geübt ist, kann sie ihre Erfahrung einbringen und Hilfestellung anbieten. Bei unseren Marathonläufen in den vergangenen Jahren in Neustadt an der Weinstraße hatten wir sehr viel Elan und Freude, begleitet von vielen Begegnungsmöglichkeiten...und natürlich war der finanzielle Erfolg ein nicht geringer Beitrag für die Weiterentwicklung der Lebensgemeinschaft. Zusammen kamen wir auf die stattliche Zahl von 8.000 Kilometern!

Nun blicken wir aber in die Zukunft auf den ersten Mai 2010.

Wir suchen Läufer, die an dieser Aktivität Freude haben und damit einen Beitrag für die Arbeit am Werk Karl Königs leisten wollen.

Dr Konrad Schily, Gründungsmitglied und Schirmherr des Karl König Freundeskreises, wird die Startschuss-Rede im Sportstadion Neustadt halten. Der Sportverein Neustadt an der Weinstraße und die Interessengemeinschaft Schöntal werden sich gemeinsam mit den Freunden der Lebensgemeinschaft Königsmühle um die Organisation kümmern: denn musikalische Begleitung, gutes Essen und pfälzer Traubensaft gehören natürlich dazu.

Habt Mut! Traut Euch! Es bleibt jedem überlassen, wie weit er laufen kann und will und es gibt keinen Zeitdruck. Oder einfach dabei sein!

Flyer bestellen oder weitere Auskunft über Sponsorenschaft, finanzielle Unterstützung, Trikots, Übernachtungsfragen oder ähnliches erhalten Sie durch die Königsmühle:

Tel.: 06321-7289, oder per email:

koenigsmuehle@t-online.de

Fragen über Mitgliedschaft im Karl König Freundeskreis gerne auch über

freundeskreis@karl-koenig-archive.net

Mit herzlichem Dank im Voraus.

Tony Foskett,
Lebensgemeinschaft Königsmühle

König's lectures, there were 1520 titles. Of these new finds seven had only been known as listener's notes, and three of Brigitte's manuscripts were not even on the list... We will place this list into the Internet along with the bibliography. There we must

thank Anne Weise of Soltane for her know-how and for relisting the publications list Hans Müller-Wiedemann had in the back of his König-biography. That will shortly be joined by a list of available titles (English and German)... which brings me to the name of

Wilfried Zimmermann, who puts in a lot of work to make the constant changes and additions that I find for the website. His work goes beyond any sort of contract. And talking of long lost items; through the article in Camphill Correspondence and now one in the internal newsletter for the priests of the Christian Community, a continual flow of letters, photographs and such has grown

and the archive gets fuller and fuller...that is a theme for itself. With the question of fund-raising there would be so many people, Camphill Communities and organisations to thank. Let me just mention Tony Foskett and Nils Ehmcke who have helped with the new start here in Berlin and have pioneered the Friends' Association with its Marathon to come on May First. Now, this

association is headed by two friends, Dr Kurt Becker and Dr Konrad Schily. The list could continue but at least I would like to name Jean-Claude Lin (Stuttgart) and Christian Maclean (Edinburgh) with their teams. Of course they have their duties and skills, but out of true interest both have put in much more than could have been expected, to make this venture possible.

Next time we should hear something out of the teamwork of research and editing that takes place with König's work. One such fruit (although it is called a seed) is the new edition of the Village Conferences: Thank you Wanda Root and Michael Schmundt particularly in the name of us all.

For the growing Archive team, of which you are potentially part, **Richard**

The Founding of the Association Friends of the Karl König Archive

On Friday 8 May a small group of people gathered in Camphill Königsmühle to found the Association of Friends of the Karl König Archive. The meeting was hosted in style by Camphill Lebensgemeinschaft Königsmühle. This community is very close to Neustadt on the Wine Road, not far from the birthplace of Kaspar Hauser, the castle of Karlsruhe.

The task of the Association of Friends is to support and promote the work of the Archive, help with practical aspects of the work and, very importantly, help raise the funds which make its activities possible altogether. The Association of Friends has only minimal structures. The charitable status that is needed to raise funds is provided by Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners.

Tony Foskett of Königsmühle is the treasurer, Regine Bruhn, in the process of moving to Berlin, is the contact person. Among the founding members are Dr. Kurt Becker from the corporate world—the Association of Friends was his idea—and Dr. Konrad Schily, until recently a member of the German parliament and the founding president of the University Witten-Herdecke.

Altogether there are 48 founding members of the Association of Friends.

The Association was founded in the Middle European region because here it is very

difficult to free money out of designated channels within the care sector, and Camphill centres are not free to direct funding where they see fit. However, it is an international association and it is possible for organisations to be members. Tapola Village, Finland, for instance, is a founding member.

Once a year in summer the Association will meet in a festive gathering to work on a given theme, and the 'board' will meet once every winter to report to the members. The *Karl König Archive Newsletter* is its organ, which you are reading this very minute.

Now that the Friends Association is born, why should you, and how can you get involved? There is more to the Karl König Archives than producing a comprehensive edition of Karl König's written work. While that is of crucial importance, the archive can only be a means to work for the impulse that Karl König brought to earth. His approach to the questions of our time has the potential to benefit us still for a long time. For this to happen we have to make our contribution. König would probably be more interested in such a task than looking too much to history. He was future orientated—close to St John—"We are only the forerunners of the forerunners". We live now at the start of the time he was preparing for.

The Association's first event and annual meeting will be a charity marathon you can read about in these pages. **Christoph**

Die Gründung des Vereins Karl König Freundeskreis

Am Freitag, 8. Mai, fand im Camphillplatz Königsmühle die Gründungsversammlung des Vereins Karl König Freundeskreis statt. Die Königsmühle bei Neustadt an der Weinstraße liegt nicht weit vom Schloss Karlsruhe, dem Geburtsort von Kaspar Hauser.

Es ist die Aufgabe des Vereins, die Arbeit des Karl König Archivs zu fördern und zu unterstützen bis in praktische Aspekte hinein, und vor allem auch die finanziellen Mittel dafür zu finden. Der Freundeskreis hat nur minimale

rechtliche Strukturen. Die Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners stellen ihre Bankverbindung zur Verfügung für die Spendeneinnahmen.

Tony Foskett von der Königsmühle ist Schatzmeister, Regine Bruhn, die bald ihren Wohnsitz in Berlin haben wird, Ansprechpartnerin. Zu den Gründungsmitgliedern gehören unter anderen Dr. Kurt Becker von der Geschäftswelt—der Freundeskreis war seine Idee—und Dr. Konrad Schily, bis vor kurzem ein Mitglied des Bundestages und Gründerpräsident der Universität Witten-Herdecke.

Es gibt im Ganzen 48 Gründungsmitglieder des Freundeskreises.

Die Gründung des Freundeskreises erfolgte in Mitteleuropa, weil es hier sehr schwierig ist über Geldmittel frei zu verfügen, die normalerweise zweckbestimmt sind, und Camphill Einrichtungen nicht selbst entscheiden können, wofür sie ihr Geld ausgeben wollen. Der Freundeskreis ist aber trotzdem ein internationaler Verein, und Organisationen können Mitglied werden. Zum Beispiel Tapola Village in Finland ist ein Gründungsmitglied.

Einmal im Jahr ist eine festliche Vereinsversammlung zu einem vorbestimmten Thema, und der 'Vorstand' trifft sich jeden Winter, um den Mitgliedern den Jahresbericht vorzulegen. Der *Karl König Archive Newsletter*—den Sie gerade lesen— ist das Vereinsorgan.

Nun gibt es den Freundeskreis also: Weshalb sollten auch Sie dazugehören, und wie wirds gemacht? Das Karl König Archiv hat nicht nur die Aufgabe, Karl Königs sämtliche Schriften herauszugeben, obwohl das von entscheidender Bedeutung ist. Das Archiv kann jedoch nur Mittel zum Zweck sein, im Sinne Karl Königs weiterzuarbeiten. Sein Ansatz zu so vielen Fragen unserer Zeit wird noch lange Gültigkeit haben. Dazu aber ist unsere Mitarbeit erforderlich. Die erste Veranstaltung des Freundeskreises und zugleich die erste Jahresversammlung wird am 1. Mai in Neustadt stattfinden, in der Form eines Benefiz Marathons.

Christoph Hänni



Camphill Lebensgemeinschaft Königsmühle, Neustadt, Pfalz

Von den kleinen Wundern, Unwägbarkeiten und Freuden des Archivalltags

Wer schon mal das Privileg gehabt hat, sich so intensiv mit dem Werk und mit der Biographie eines Anderen zu beschäftigen, wie das für mich in diesen letzten Monaten gewesen ist, der weiß auch, dass weit nicht alles planbar ist. Das kann einen manchmal fast zur Verzweiflung bringen, so wie in diesem Herbst: Die Michaeli-Tagung am Goetheanum wurde lange vorausgeplant und es war lange schon deutlich, dass das Thema in irgendeiner Weise "moderne Gemeinschaftsbildung" sein würde. Klar wurde, dass in der gleichen Zeit eine Ausstellung der Bilder Karl Königs zum *Seelenkalender* im Goetheanum sein würde. Zeitgleich—selbstverständlich sollten die nächsten Bände der Karl König Werkausgabe erscheinen; denn es handelt sich um zwei Bände über die Arbeit Königs an dem *Seelenkalender*. Alle Originalzeichnungen sollten im Goetheanum ausgestellt werden. Aber die Bücher wurden einfach nicht fertig und mussten während der Ausstellung nachgeliefert werden; warum, war nicht ganz nachvollziehbar. Dann sollte es aber noch schlimmer kommen: Ein weiterer Band, *Mensch unter Menschen werden*, wurde besonders in Hinsicht auf die Tagung vorbereitet; er enthält die Vorträge, die König über die soziale Frage, über die Dreigliederung, 1963 und 1964 gehalten hat, Dokumente und einen Aufsatz, die den Weg des sozialen Impulses durch die Biographie Königs dokumentieren. Dieses Buch konnte aber erst nach der Tagung ausgeliefert werden. Man könnte fast Sabotage vermuten. Doch das Geschehen während der Tagung und während der ganzen Ausstellungszeit bewiesen, dass auch ein anderer Geist weht. Folgende Erlebnisse seien deswegen noch beschrieben:

Im Vorfeld der Tagung entstand erstmalig Kontakt mit Joan Sleigh, der Enkelin Karl Königs, die in Südafrika als Waldorf-

lehrerin arbeitet. Es ergab sich, dass sie relativ kurzfristig beschloss, zur Tagung zu kommen. Wir verabredeten eine Zeit, um uns über die Arbeit des Archivs zu unterhalten. Natürlich hatte ich auch Interesse, ihre Erinnerungen aus der Kindheit zu hören; vor allem über Tilla König, ihre Großmutter, die ihre letzten Jahre in Südafrika, in der Nähe ihrer Tochter verbracht hatte. So geschah das Gespräch, war schön und reich und wieder konnte das Wunder der Menschenbegegnung erlebt werden...diesmal aber vielfach, denn Joan hatte ein Buch mitgebracht, das sie von ihrer Großmutter erhalten hatte: Die Original-Handschrift der *Anleitungen zum Seelenkalender*. Im Archiv hatten wir nicht gewusst, dass dies existierte und hier war es nun, mitten in der Ausstellung. Zum Glück konnten wir feststellen, dass das maschinengeschriebene Manuskript nicht von dem Original abweicht, doch waren einige schöne Zeichnungen für die ersten "Spruchquartette" dabei. Hier ist eine schwarz-weiß Abbildung von der letzten dieser Zeichnungen. Wer diese vielleicht in Farbe in sein Buch einfügen möchte, kann also gerne die Datei in Originalfarben bei mir bestellen.

Schön ist auch, dass dieses Buch eine Widmung an Tilla enthält, wie auch die Bilder, die sie 1940 von ihm überreicht bekam (*Bilder des inneren Jahres* Seite 19). Diese 18 Jahre später geschriebene Widmung, die König—wie immer in Zusammenhang mit Tilla—als "Markus" unterschrieb, sei hier auch wiedergegeben.

Wir hoffen, dass alle diejenigen, die an der Tagung in Dornach waren und den Band *Mensch unter Menschen werden* vermisst haben, es inzwischen bekommen haben. Hier ist aber auch so eine "Imponderabilia" geschehen: Mir war es wichtig, in Zusammenhang mit dem sozialen Impuls Karl Königs wenigstens anzudeuten, welche Bedeutung er mit der Gründung der "Freien Schule für Soziale Arbeit" im Jahre 1932 geknüpft hatte. Es ist ja fast unglaublich, dass er—als Anthroposoph und gebürtiger Jude—dies noch vornehmen konnte. Das Anliegen war, dass die aus der Anthroposophie heraus befruchteten heilenden Berufe gemeinsam mit den Priestern der Christengemeinschaft direkt auf die großen Fragen und Probleme des sozialen Lebens Einfluss nehmen sol-

Siebste Frau!

Nun ist dieser "Kalender" doch nicht fertig geworden & ich kann nicht mehr voraussagen, wann ich den noch fehlenden Rest hinzufügen werde.

So meine ich, so wie es ist, unfertig & unvollständig; es ist besser, wenn du ihn jetzt schon hast, als wenn du noch warten müsstest.

Mich unser Schicksal ist ja noch unvollständig, bruchstückhaft & ohne abschließendes Ende. So ist dieser Seelenkalender ein Symbol für unser Seelenschicksal.

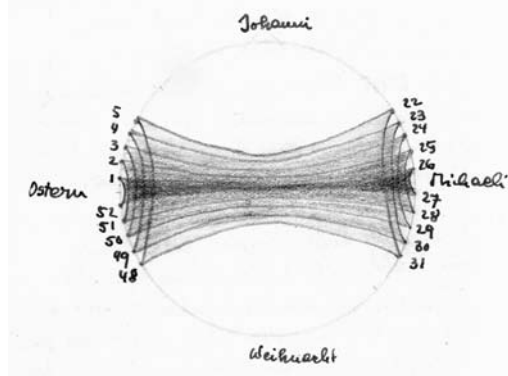
Ist dir sehr froh, es in Deine Hände legen zu können. Du wirst es annehmen, wie so vieles, das von uns kommt: mit aller Liebe & Hingabe & wirst es beschützen.

So grüße ich Dich
immer
in
steter Liebe
für
Wäghaalt
1958
Markus

len. König, der ein "sehr direkter" Mensch war, sprach in öffentlichen Vorträgen über die damals brennenden Fragen: Über Homosexualität, Drogenkonsum, Arbeitslosigkeit und Euthanasie. Aber nicht nur die Drohungen der Nationalsozialisten wuchsen, sondern auch die Schwierigkeiten innerhalb der Anthroposophischen Gesellschaft, die drei Jahre später zu seinem Ausschluss führten. Als bildlichen Hinweis auf diese Schulgründung steht das Foto von König neben dem riesig-wirkenden Gründungsmitglied der Christengemeinschaft, Emil Bock auf Seite 36 des Buches. Sie stehen in unmittelbarer Nähe der Wartburg bei Eisenach. Damals aber wusste ich nicht, woher das Foto kommt. Direkt nach Fertigstellung dieses Buches machte ich mich an die Arbeit mit den Seelenkalender-Bänden und wollte ein Paar Worte über Christof-Andreas Lindenberg schreiben, der diese Arbeit Königs von damals schon kannte und wahrscheinlich mehr als sonst jemanden sich mit den Zeichnungen verbunden hat. Da lernte ich erst, dass seine Mutter das besagte Foto gemacht hatte. Warum das mich besonders aufrüttelte, kann man in dem kurzen Text auf Seite 25 (*Bilder des inneren Jahres*) lesen, den ich aber schon vorher geschrieben hatte.

Ja—solche kleinen Wunder gibt es wahrscheinlich öfter im Leben, als wir es gewöhnlich merken—ich bedanke mich, dass ich sie in dieser Arbeit immer wieder merken darf. Warum das wohl so ist?

Richard Steel



Goetheanum, Berlin and Middle Europe A Michaelic Event and a Golden Thread: 100 Years, 70 Years, 20 Years and One

Now the first exhibition of Karl König's newly framed drawings for the Soul Calendar is over and the pictures are packed up in boxes to avoid them fading in the light. In the meantime Camphill is preparing to commemorate 70 years since the women made the move to Camphill House and a budding movement linked to the name belonging to the last place on earth where the Knights Templar could live. 70 years ago—and the men were in internment camp where the Soul Calendar pictures evolved. Of course the impulse can be traced back in many ways; not forgetting the “candle on the hill” experience in the Adventgarden, when König realised: “This is my future task!” (Which we had wanted to use as book title, like with the German volume, but the publisher advised to shrink it to “My Task”[see page 28]) After this—winter to Whitsun 1927/28—König's great lecturing activity really started. But let's stay with 1940: König begins to unfold his work with the weekly meditative verses; they fill the loneliness of internment with meaning and the loneliness can be used for extreme concentration. Rudolf Steiner had written these verses down in connection with the specific preparation he gave towards the Second Coming of Christ—beginning in 1910—just 100 years ago. He made clear that mankind would have to be aware for the year 1933 when, followed by the demonic shadow, the light of the New Coming would begin to shine for human experience. The theosophic friends showed too little interest in the “Calendar” he then helped to design in 1912 but he knew of its importance as a prophylactic measure for the human soul and sent it in 1914 where it was needed most—as booklets inserted into cigarette-boxes for the soldiers in the front lines. The second printing went to the prisoner of war camps in many countries, where people would be in special need of spiritual strength. In preparation for the exhibition in Dornach we could not help but feel the reality of the Time Spirit as we discovered that Karl König had begun his—then life-long—intensive studies of the Soul Calendar in 1933, he being so awake to the signs of his time and experiencing the necessity, to refer from the abyss and find a strong path upwards, and into the future. Just 7 years later this event began to bear fruits as he began (in prison camp, but now of the Second World War.) with the drawings...and now they could be present at the Michaelmas conference at the Goetheanum, where his life's strivings and his social impulse should be the centre of our attention. Again it can be seen as a sign of the Spirit of the Epoch remembering what König said in his Advent address in 1948:

It was a michaelic deed (of Rudolf Steiner) to write down the verses of the Soul Calendar, and it is a michaelic deed to take this Soul Calendar into ones own heart, into ones own soul and to live with it.

In Dornach it was special to experience the reality of the question we all face today; whether we can find the will-power to take on the michaelic challenge of the real social question; to take it into our heart and so to nurture the true impulse of Middle Europe as a path of inner and community practice. In a wonderful way we were graced that these experiences could be guarded and enhanced at beginning and end by Carlo Pietzner's Kaspar Hauser Play and Karl König's Michaelmas Play—not as an accomplished presentation, but out of earnest common striving and therefore future-bearing.

It's been a full year of work for me now in Berlin with special emphasis on the work König did with the Soul Calendar and on his social impulse. The question of destiny has lived in me—why Berlin? Is it just a family concern, for my wife to be near to her ailing mother? And an inkling grows, that it is not a bad place to concentrate on König's work, in the middle of contemporary trends and riddles. König had a special connection to Berlin and this becomes so clear while I am writing this and celebrations surround me for the 20th anniversary of the wall's end. And I am reading an article he wrote for the newspaper *Die Kommenden*, printed on 10 November 1961.

Between 1928 and 1934 König was in Berlin regularly for lectures and courses, and his last visit—a private one to see friends—was in 1936—during the infamous Berlin Olympics. Then there was no more possibility until at last he could plan a journey for March 1962, was shocked to hear in August 1961 of the wall going up and wrote this article called *Berlin, Jerusalem and the Wall. The Language of Destiny needs to be Understood*. First he describes the two cities and asks the question:

Berlin and Jerusalem? Why these two? Germans and Jews? What can this mean? Is it not a sign that wishes to make us aware of something we have as yet not perceived? And now it stands before us like a relentless question. Did this not have its roots 33 years ago when the Weimar Republic lost its balance in 1928 and National Socialism began to spread?

So it was 1928; 100 years after Kaspar Hauser had been cast out into the streets of Nuremberg, his unbalanced gait to carry him into an estranged destiny designed for his disappearance. The next step from 1928 into the destruction of the European destiny was then consequently 1933, 100 years after the murder of Kaspar. Coinci-

dence? The end of König's essay speaks for itself and stands therefore at the end of my article. But let us remember; between his experience of the wall from the North of Scotland in 1961 and his visit in March 1962 König could go to Ansbach for the first time; to see Kaspar's grave. The deep experience he had there, but certainly with his Berlin impression as a back-drop, lead to his essay about Kaspar, who he can now name as the “patron saint” of those in need of special care and as “protector of the image of God.” In this same essay he likens Kaspar's destiny to the sacrifice of Isaac at the birth of the Jewish peoples. (*Cresset*, Christmas 1961). And in September of 1962, at the festive opening of Camphill Hall, which had just received its threefold name, and unexpected by even his closest friends, he spoke about Kaspar Hauser. Then came the step back to Middle Europe, where he spent most of those last 3 years of his life, helping with the development of the Middle European Region of the Camphill Movement. It was there, within the destined landscape of Kaspar Hauser where König could hold his lectures about social questions, the threefold social structure and the significance of a new Michaelmas Festival. These lectures we have collected into a book together with a description of this biographic trail....(We hope that the English translation will be ready soon!) Middle Europe was then the landscape of König's death—Easter, 33 years after 1933. Coincidences? Traces of destiny.

We can look forward with anticipation, wondering what the next archive themes will reveal.

Richard

But now the end of that essay:

Germany has been chosen to carry a similar destiny as the chosen people of two thousand years ago. Then the First coming of Christ was to be prepared. Today we are approaching His reappearance in Spirit. Today the image of Berlin tries to reveal to us the Spirit of our Epoch that we are able to act out of this recognition. At the Wailing Wall the Jewish people still weep. May the new wall of Berlin not become a second wailing wall. The destiny of Germany can no longer find a spacial solution; but in the dimension of time and spirit it can find fulfilment. This however requires a conscious resolve for humility, for renunciation of outer power and for an affirmation of the destiny designated to these peoples. If this was to be managed then the tears of distress could begin to shine and become the stars leading to Middle Europe's rebirth.

Das Goetheanum, Camphill, Berlin und Mitteleuropa Ein Jahrhundert, 70 Jahre, 20 Jahre und eins noch dazu

In Camphill ist man dabei, 70 Jahre zu bedenken seit dem Einzug der Frauen (die Männer waren ja alle als "enemy aliens" interniert) in das Camphill House nahe bei Aberdeen. Natürlich ist es wichtig, diese 70 Jahre zu bedenken, die ja mit dem Namen "Camphill" zu tun haben. Vom inneren Aspekt her finden wir aber eine "Geburt" dieses Impulses bei Karl König gerade in der Zeit um 1932 und 1933 mit der Gründung der "Freien Schule für soziale Arbeit". Und dürfen das Kerzen-Erlebnis im Adventsgärtlein nicht vergessen ("Und plötzlich wusste ich: Das ist meine zukünftige Aufgabe!"—deswegen heißt der erste biographische Band der Werkausgabe *Meine zukünftige Aufgabe*) und danach den Beginn seiner phänomenalen Vortragstätigkeit; also Winter 1927/28 bis Pfingsten 1928.

Aber bleiben wir bei 1940: Es war die Zeit, als Karl König die Einsamkeit der Internierung nützte, um jene 52 Zeichnungen anzufertigen, die von seiner inneren Reise mit dem Seelenkalender zeugen. Rudolf Steiner hatte diese Meditationsstrophen in Zusammenhang mit seinem Bemühen gegeben, die Menschen auf das neue Kommen des Christus vorzubereiten. Diese Bemühungen begannen 1910—vor einem Jahrhundert. Und er gab das Jahr 1933 an, in dem—neben dem dämonischen Schatten—das erste Licht des neuen Kommens erlebt werden würde. Das theosophische Publikum zeigte wenig Interesse an dem *Seelenkalender*: Die Notwendigkeit dieser inneren 'Medizin' aber war Steiner so klar, dass er die Sprüche als "Beiheft" in Zigarettenschachteln an die Front schickte—50.000 davon. Eine weitere Auflage war für die Kriegsgefangenen. Gerade in solchen Situationen braucht der Mensch die geistige Hilfe.

Inzwischen wissen wir, dass König seine tiefe Beschäftigung mit dem Seelenkalender 1933 begann. Sieben Jahre später—im Internierungslager 1940—beginnt sie Früchte zu tragen.

Dass diese Zeichnungen zur Michaeli-Tagung in Dornach ausgestellt werden konnten, wo die Impulse Königs zur Gemeinschaftsbildung im Vordergrund standen, ist auch ein Zeichen des Zeitenschicksals und des Geistes unserer Epoche. König sprach es aus in seiner Adventsansprache (*Anleitungen zu Seelenkalender*, Seite 51ff):

Es war eine michaelische Tat [Rudolf Steiners], den Seelenkalender aufzuschreiben, und es ist eine michaelische Tat, diesen Seelenkalender ernsthaft ins eigene Herz, in die eigene Seele aufzunehmen und damit zu leben.

Es war ein besonderes Erlebnis, an der Tagung zu sein, sich gemeinsam die Frage zu stellen, ob wir heute willens sind, die michaelische Aufforderung des sozialen Lebens in unser eigenes Herz aufzunehmen—Mitteleuropa als ein inneres Anliegen miteinander zu pflegen. Und die Tage waren in tiefgreifender Weise eingerahmt von dem Kaspar Hauser Spiel Carlo Pietzners und—aus unserem gemeinsamen unvollkommenen und daher zukünftigen Bemühen heraus—von dem Michaeli-Spiel Karl Königs.

Seit einem Jahr arbeite ich nun hier in Berlin, habe mich besonders mit den Vorträgen Karl Königs zur sozialen Frage und mit seinen arbeiten über den Seelenkalender beschäftigt. Die Frage lebt in mir—warum Berlin? Natürlich sind wir aus familiären Gründen hierhergezogen—meine Frau will für eine Zeit in der Nähe ihrer Mutter sein. Doch ahnt man, dass Berlin kein schlechter Ort ist, sich mit der Aufgabe des Karl König Archivs im zeitgenössischen Kontext auseinander zu setzen. König hatte doch einen besonderen Bezug zu Berlin. Als die Ausstellungen und Veranstaltungen zum 20. Jahrestag des Mauerfalls ihren Lauf um mich herum nehmen, lese ich einen Artikel von Karl König—geschrieben zur Zeit des Mauerbaus, 1961, erschienen aber in der Zeitung *Die Kommenden* am dem 10. November.

Karl König war zwischen 1928 und 1934 regelmäßig mit Vorträgen und Kursen in Berlin gewesen; selbst 1936, zur Zeit der denkwürdigen Olympischen Spiele, besuchte er noch Freunde in der Stadt. Dann kam die Zeit, in der dies nicht mehr möglich war. Erst in März 1962 plante er erneut eine Reise dorthin und erfuhr in August 1961 vom Bau der Mauer. Dies hat ihn tief berührt. Der Artikel heißt "Berlin, Jerusalem und die Mauer. Die Sprache des Schicksals muss verstanden werden." Am Anfang beschreibt er die beiden durch eine Mauer geteilten Städte und stellt die Frage:

"Berlin und Jerusalem? Warum die beiden? Deutsche und Juden? Was will das bedeuten? Ist es nicht ein Zeichen, das uns auf Zusammenhänge hinweisen will, die wir bis jetzt nicht erfasst haben und die nun wie eine unerbittliche Frage vor uns stehen? ...begannt dieses Kapitel nicht vor 33 Jahren, als 1928 schon die Weimarer Republik unter dem Reichskanzler Müller ins Wanken geriet und der Nationalsozialismus sich mehr und mehr ausbreitete?"

1928 also—ein Jahrhundert nach dem Auftauchen Kaspar Hausers in Nürnberg; als er mit wankendem Gang seinem

eigenen Verschwinden entgegen laufen sollte. Die nächste Etappe im Untergang Mitteleuropas war 1933; 100 Jahre nach dem Tode Kaspar Hausers. Zufall?

Das Ende des Artikels spricht für sich selbst und soll hier stehen. Zwischen dem Erleben des Mauerbaus aus der Ferne und seinem Besuch, März 1962, war König erstmalig in Ansbach. Er hielt Vorträge in Nürnberg und reiste von dort zur Grabstätte Kaspar Hausers. Die tiefe Erschütterung, die er dort—aber sicher in Verbindung mit dem Geschehen in Berlin zu verstehen—erfuhr, führte zu dem ersten Aufsatz über Kaspar in der *Cresset* und—in September 1962—dazu, bei der Eröffnung der Camphill Halle in Schottland plötzlich und scheinbar unvermittelt von Kaspar Hauser zu erzählen. Die letzten drei Jahre seines Lebens verbrachte er dann hauptsächlich im geographischen Mitteleuropa, beim Aufbau der ihm immer wichtiger gewordenen mitteleuropäischen Region der Camphill Arbeit; dort in der badischen Landschaft Kaspar Hausers; dort, wo König dann seine großen Vorträge über die soziale Frage, über die Dreigliederung; über Mitteleuropa und den michaelischen Impuls der Anthroposophie hielt, die in dem neuen Band zusammengefasst sind. Dort, 33 Jahre nach 1933, starb Karl König. Zufälle? Schicksalszeichen.

Mit Spannung schaue ich in die Zukunft des Archivs.

Richard

Nun aber das Ende des Artikels:

Deutschland in unserer Zeit hat ein ähnliches Schicksal zu tragen, wie das auserwählte Volk vor zwei Jahrtausenden. Damals wurde das erste Kommen des Christus vorbereitet. Heute stehen wir vor seiner Wiederkunft im Geiste.

Es gilt heute im Bild von Berlin den Geist der Epoche zu erkennen und aus solcher Erkenntnis zu handeln. An der Klagemauer Jerusalems weint noch immer das jüdische Volk. Möge der jetzt errichtete Grenzwall von Berlin nicht zu einer zweiten Klagemauer werden! Das Schicksal Deutschlands ist räumlich nicht mehr zu lösen; zeitlich und geistig aber kann es noch erfüllt werden. Dazu aber braucht es den Willen zur Demut, zur Aufgabe äußerer Macht und Bejahung des dem Volke auferlegten Schicksals. Wenn sich das vollzöge, dann würden die Tränen der Not zu leuchten beginnen und zu den Sternen der Wiedergeburt Mitteleuropas werden.

Seeds for Social Renewal: The Camphill Village Conferences

From the Editor's note

The Camphill Village Conferences of 1962–64 were attended by an intimate circle of some thirty to fifty people, all living and working in Camphill communities. They knew each other well, and Karl König knew each of them. There were two preconditions for attendees: they needed to be more than 30 years old and were asked to have prepared themselves by reading *The Karma of Vocation* by Rudolf Steiner. All the participants were students of Steiner and anthropology.

The atmosphere was festive, but also deeply earnest. There was an air of expectancy, of intense personal engagement, for new insights were vital for the ongoing and further development of the village work. And for Karl König, the village impulse was of central importance for and perhaps a culmination of his efforts to sow seeds for social renewal.

Karl König's morning lectures were at the heart of these conferences. How eagerly all awaited what he might bring! He was a very expressive, very engaged speaker. He spoke with his whole body—through his bearing, gestures, and extraordinary countenance. Although he prepared assiduously for each lecture, he did not bring any notes and often spoke out of direct inspiration. Karl König communicated beyond the spoken word, and there existed alchemy amongst this group of colleagues and friends that heightened insight and comprehension.

The Village Conference lectures of Karl König and some of the discussions were first published by Camphill Press in 1986, as *In Need of Special Understanding*. This was a full 25 years after the first conference was held. These lectures were known to be very challenging and well nigh impenetrable. Hubert Zipperlen, editor, Nicholas

Poole, publisher, and Almut French, illustrator—all Camphill coworkers—worked valiantly over many years to bring out this first edition. It was certainly timely that this content became more widely available and it began to be taken up in various villages. The first edition has now been out of print for more than twelve years.

These conference lectures are gaining recognition as being among the most significant contributions of Karl König.

And the need to make them more widely available has become urgent with the growing realization of their significance for a healthy social future for the village movement and beyond. A new edition became essential.

As we began working on this second edition, it became clear just how much there was to be done. For one of the reasons why this content had remained a hidden treasure for so long was its language. English was not the mother tongue of Karl König, or of most of the conference participants, nor, for that matter, of the first editor. The existing text was in places so convoluted and opaque that it bordered on being inaccessible to many people. The very profound, imaginative, challenging thoughts of Karl König deserved to be liberated. What was needed was a substantial reworking of the whole text, in a language that was transparent to the spiritual intentions of Karl König while preserving his voice, the living quality of the lectures and the atmosphere of the conferences.

We have also added substantial material to the first edition. This includes two previously unpublished discussions, both of great importance to the conferences: the crucial evening discussion of January 31, 1963 on the theme of confessional talks and the concluding discussion at the end of the final conference on January 20, 1964. The illustrations have been revised and rendered in colour. We have added footnotes, endnotes, some archival material and made a new Appendix.

It has been a profound privilege to be able to connect ourselves so intensely with these lectures. In working through the text, sentence by sentence, always trying to discover what Karl König really meant, our appreciation of the inexhaustible wealth and farsightedness of their content has grown. We have also realized that they contain only indications for what we have to develop further ourselves. How much is still to be accomplished!

Wanda Root

Camphill Village, Copake, USA

Michael Schmudt

Markus Gemeinschaft,
Hauteroda, Germany



Michael Schmudt and Johannes Surkamp with Camphill boys in the 60's.

From one of your readers

Dear editor

Let me begin by thanking you for the first newsletter from the Karl König Archive—hopefully there will be plenty more to come and yes, I am happy to think I will be saving a twig or two by accepting an electronic version instead of hard copy.

You ask for feedback; may I make the following suggestion?

Because of digitalisation the Archive will increasingly become available to a growing number of people within and beyond Camphill and it will soon be possible to tap into all the original thinking which inspired the pioneers as well as successive generations. But what about the deeds which followed on from Dr König; how have/do they live on?

A legacy we might easily overlook is the creativity gathering dust or tucked away in some drawer; music especially composed or plays written for particular festivals or other celebratory event. I can think of one or two individuals whose work certainly merits being kept alive, known and accessible.

So the question becomes, is the archive purely for König or might it be widened out to become 'the Karl König Camphill Archive'? Whilst primarily housing König's works I would welcome the acknowledgement that his original creativity is alive and well living on in the creativity of others.

Might this idea be debated in your pages?

Celia Durham

The Croft Community, England.

Das Karl König-Archiv im Ita Wegman Institut (Arlesheim/Dornach)

Ein Archiv ist gewöhnlich eine stille Arbeitsstätte. Dies ist bei dem Karl König-Archiv in Arlesheim/Dornach umso mehr der Fall, da es offiziell noch nicht eröffnet ist und deshalb auch keine Besucherzeiten anbietet. Die Arbeit findet dennoch statt in den friedlichen Räumen des Eurythmie-Hauses am Rüttiweg 30, in denen u. a. auch Edith Maryon gelebt hat. Darin ist ein beträchtlicher Teil des Nachlasses von *Dr. Karl König* (vorwiegend Kopien aus schottischem Archiv, nebst wenigen Originalen) untergebracht. Ausserdem sind in bescheidenerem Umfang Dokumente aus dem Nachlass des Pädagogen und Heilpädagogen *Dr. Karl Schubert* vorhanden—im selben Raum. Beide kamen aus Wien und trugen, als wegweisende Schüler Rudolf Steiners, dasselbe Herzensanliegen in sich.

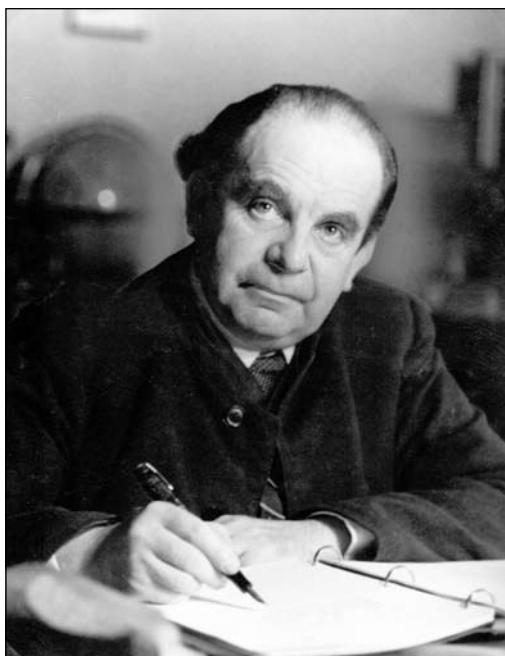
Sein Entstehen verdankt das Archiv vor allem der Initiative von Peter Selg, der den Impuls hatte, mit diesem Archiv eine zusätzliche Forschungsstelle zu erschaffen, die sowohl der anthroposophisch-medizinischen, wie auch der heilpädagogischen Arbeit dienen kann. Denn die Heilpädagogik, die sich durch die aktuellen sozialpolitischen Verhältnisse zunehmend auf einem Scheideweg befindet, könnte durch die Vertiefung der Impulse solcher spirituellen Pioniere, wie Dr. König es einer war, zu einer neu ergriffenen Haltung für ihre Sache gelangen. In diesem Situationskontext sind die Archiv-Mitarbeiter aktuell damit beschäftigt, das in vielen Ordnern gesammelte Karl König-Material zuerst chronologisch zu erfassen, um einen ersten Überblick sicherzustellen. Diese Aufgabe ist in einigen Segmenten abgeschlossen (Vortragsnotizen, Briefe, div. Studien), in anderen noch nicht (Aufzeichnungen, Zeitungsartikel). Je heterogener die Arbeitsnotizen Dr. Königs sind, desto langsamer wird die Arbeit, um möglichst genaue Inhaltsverzeichnisse zu exzerpieren. Diese sind von Bedeutung für den nächsten Schritt, der vermutlich zu einer thematischen Gliederung des Nachlasses führen wird, um gezielte Forschungsarbeiten zu erleichtern. In diesem Zusammenhang ist zu erwähnen, dass, in Absprache mit der Leitung des Ita Wegman Instituts, das Archiv grundsätzlich zugänglich ist für denjeni-

gen, der es mit konkreten Fragen bzw. Forschungsinteresse aufsuchen will.

Das Archiv dient Forschungsanliegen und der Herausgabe der Karl König Werkausgabe. Es ist Teil des von Peter Selg geleiteten Ita Wegman Instituts für anthroposophische Grundlagenforschung (www.wegmaninstitut.ch), in dem die Nachlässe führender Mitarbeiter Rudolf Steiners insbesondere im Bereich der Medizin, Pädagogik und Heilpädagogik sorgsam verwahrt, durchgearbeitet und öffentlich zugänglich gemacht werden und das Institut führt Studien zum Lebenswerk Rudolf Steiners durch.

Als besonderer Freund des Karl König Archivs in Dornach/Arlesheim darf insbesondere Richard Steel erwähnt werden, den wir immer wieder in Archivräumen begrüßen und sprechen dürfen, wann auch immer eine sprachliche oder technische Schwierigkeit bei der Aufarbeitung der Texte auftaucht. Einmal mehr wird hier evident, dass man bei so komplexen Aufgaben auf die orchestrale Mitarbeit vieler angewiesen ist. Und man schaut dankbar auf die Tatsache, dass Peter Selg bei der Suche nach Mitarbeitenden für dieses kleine Archiv einen Sinn dafür hatte, dass man vor allem mit Herz und Freude in den Geistesspuren dieses großen Arztes und Heilpädagogen stehen muss.

Für das Karl König-Archiv
des Ita Wegman Instituts
Nicole Ljubic, Branko Ljubic



Karl König, 1948, Photo: Edith Tudor Hart

Anleitungen zum Seelenkalender ERRATUM:

In dem neuen Band *Anleitungen zum Seelenkalender* sind leider zwei kleine Worte in der Druckerei geblieben, die aber dem verlassenen Satz erst ihren Sinn verliehen hätten! Man glaubt nicht, wie wertvoll die Worte *als* und *zu* sein können; sie wenden den Satz komplett um—es wäre daher sehr hilfreich, wenn unsere Leser alle ihnen greifbare Exemplare ausbessern würden! Auf Seite 31 (Mitte) müsste es also *als nur Illustrationen sein zu wollen* heißen.

Danke!

Karl König Benefit Marathon: Camphill is on the move...!

We are running, walking, wheelchairs on 1 May 2010 at 10:30

•Where?

In the sports stadium Neustadt, Pfalz, Germany.
Near to Camphill Community Königsmühle.

•Who?

Anyone with or without a handicap; parents, friends, Camphill-Coworkers and you too!

•Age?

3–99 (exceptions negotiable)

•How?

Everyone finds their own speed.
(Crawling allowed).

•How far?

At least 1 km and at most the full length marathon = 42 km.

•How long?

Start is 10:30, end 18:30.
Food and drink included!

•What do I do now?

Each participant finds his/her own sponsors and gets them on his list. Like this:

Participant: X. Ample.

His uncle, R. U. Fitt, sponsors him for 5 Euros for each kilometer he manages.

Mr Ample runs 18 km on that day. So his uncle donates 18 x €5 = €90,-

You may take as many sponsors as you find. Please fill in this form:

I am going to run in the marathon

The shirt size I need is S
M
L
XL

I would like to sponsor the following participant:

Name

€ pro Kilometer

Please send me a list of runners so that I can choose someone to sponsor

My name and address:

.....
.....

Telephone

email

send this form to:

Tony Foskett, Camphill Königsmühle,
Schöntalstraße 9,
D – 67434 Neustadt/Pfalz, Germany.

koenigsmuehle@t-online.de

spenden@karl-koenig-archive.net

or to Christoph Hanni, Camphill School,
Cairnlee House, Bielside, Aberdeen
AB15 9BN, Scotland.

aberdeen@karl-koenig-archive.net

The first phase of Karl König's Collected Works is ready! 2 x 5 volumes:



Karl König: Anleitungen zum Seelenkalender
BAND I: Der Anthroposophische Seelenkalender als innerer Wandlungsweg.
 Hersg.: Richard Steel.
 367 Seiten, mit 26 farbigen Zeichnungen, Leinen mit Schutzumschlag
 € 28,90 (D) / € 29,80 (A) / SFR47,90
 ISBN 978-3-7725-2409-7

Karl König: Bilder des inneren Jahres
BAND II: Imaginative Skizzen zum Anthroposophischen Seelenkalender.
 Hersg.: Richard Steel und Christof-Andreas Lindenberg.
 159 Seiten, mit 55 farbigen Zeichnungen, Leinen mit Schutzumschlag
 € 24,90 (D) / € 29,80 (A) / SFR47,90
 ISBN 978-3-7725-2411-0



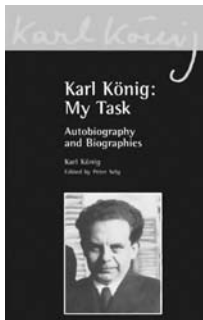
Karl König: Das Seelenpflege-bedürftige Kind—Vom Wesen der Heilpädagogik
 1. Auflage 2008, 237 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Hersg.: Peter Selg.
 EUR(D) 24,90/ EUR (A) 25,60 / CHF 44,00
 ISBN-10: 3-7725-2402
 ISBN-13: 978-3-7725-2402-8

Karl König: Meine zukünftige Aufgabe
Autobiografische Aufzeichnungen und lebensgeschichtliche Zeugnisse
 1. Auflage 2008, 208 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 Hersg.: Peter Selg.
 EUR(D) 24,90/ EUR (A) 25,60 / CHF 44,00
 ISBN-10: 3-7725-2401-1
 ISBN-13: 978-3-7725-2401-1



Karl König: Mensch unter Menschen werden
Über die soziale Dreigliederung
 neu erschienen
Karl König: Mensch unter Menschen werden
Über die soziale Dreigliederung. Ein Aufsatz aus dem Jahr 1944 und acht Vorträge zu Ostern und Michaeli 1964 in Föhrenbühl und Brachenreuth.
 Hersg.: Richard Steel.
 184 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
 EUR 22,90(D) / E 23,60 (A) sFr 41,-
 ISBN 978-3-7725-2405-9

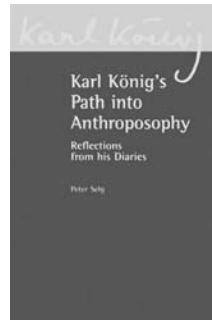
Karl König: My Task: Autobiography and Biographies
 Edited by Peter Selg
 Price: £7.99
 ISBN-10: 0863156282
 ISBN-13: 978-0863156281



Ita Wegman and Karl König: Letters and Documents
 Peter Selg, Karl König and Ita Wegman
 Price: £12.99
 ISBN-10: 0863156614
 ISBN-13: 978-0863156618



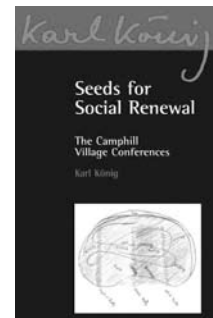
Karl König's Path into Anthroposophy: Reflections from his Diaries
 Peter Selg and Karl König
 Price: £8.99
 ISBN-10: 0863156290
 ISBN-13: 978-0863156298



The Child with Special Needs: Letters and Essays on Curative Education
 Edited by Peter Selg
 Price: £12.99
 ISBN-10: 0863156932
 ISBN-13: 978-0863156939



Seeds for Social Renewal: The Camphill Village Conferences
 Karl König; Edited by Wanda Root; Foreword by Chris Bamford; Introduction by Nick Poole
 Price: £12.99
 ISBN-10: 0863157041
 ISBN-13: 978-0863157042



WANTED!

In the last issue of our Newsletter we confronted you with a photograph of a group of doctors during the medical conference with Karl König in 1952.

We had a good collection of mail arriving with guesses at the names of certain of those faces. Very helpful listings came from Ursel Pietzner, Brigitte Köber, Margareta Mentzel and from Annemarie Brust. Of course in the end Friedwart Bock was the best detective and with his help we have now identified a large percentage of the people present. This you will find in the space below with the out-

lines of the photograph. If anyone can still help us fill in the unknown spaces we would be most grateful.

In the meantime however, we have a new riddle for you for the long winter evenings: It is again a photograph of a group; but we are not sure when and what the occasion was and have not yet identified everyone on it. (Brigitte Köber took the photograph, so she is definitely not on it.)

This time the winner gets a free ticket to all events of the Karl König Archive during the coming year.

Happy hunting! **Richard**

Solution from last issue:



- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. Irmgard Lazarus | 19. Tilla König |
| 2. Alix Roth | 20. Bernhard Lipsker |
| 6. Susi Lissau | 21. Ita Wegman |
| 10. Alex Baum | 26. Reg Bould |
| 12. Lotte Sahlmann | 27. Anke Weihs |
| 16. Thomas Weihs | 30. Hans Cooke |
| 17. Karl König | 32. Eberhard Schickler |