

Karl König

Karl König Institute Newsletter 15

The *Karl König Institute Newsletter* is published by the *Karl König Institute* <http://www.karl-koenig-institute.net>
 Karl König Archive, Camphill House, Milltimber, Aberdeen, AB13 OAN, Scotland aberdeen@karl-koenig-archive.net

Editors: Richard Steel, Anne Weise and Christoph Hänni

Camphill—Founded by Refugees

Anne Weise

Germany drifted towards the political right during the twenties of the last century. After the radical right-wing party, NSDAP, was successful in the elections, a devastating World War followed and the systematic persecution and extermination of many human lives, mostly of Jewish origin. Families were torn apart, and if they were lucky enough to escape, they were scattered throughout the world. As a consequence the middle European cultural impulse was largely destroyed but also spread out into the world, where it was allowed to evolve again. Hundreds of thousands of people suddenly tried to escape imprisonment or death. History describes how difficult these processes were, how many people were not taken in by any country and were murdered. This is the case with the best childhood friend of Karl König, Alfred Bergel, who perished in Auschwitz. Other refugees were able to escape through luck, sufficient funds and knowing the right people, often in dangerous ways, and when they were finally in safety they had to build a new life, learn a new language, and a new job had to be found. Looking back at that time now, we respond with incomprehen-



1938 Karl König mit Gotthold Brandenberger in Olten, Switzerland

sion why so many countries had closed their borders to refugees or why they were so very selective, only considering who would benefit them. Just as an example, the family of Anne Frank was denied entry into the United States. Today the situation seems to be similar, hundreds of thousands seek refuge from war, death and famine and very few countries open their doors and give them refuge. In this context we can recall how the founders of the Camphill Movement were granted refuge and a prospect in Scotland. Most likely it saved their lives. At the same time they helped to rescue the vanishing Central European cultural impulse and step by step, with respect for local traditions, they even could enlarge and spread it out again—also back to central Europe.

At the time of the Anschluss in 1938, Karl König and his young friends met on March 11 to discuss the new dramatic situation. They decided to hold on to their original ideal of healing work, they wanted to carry over something that was currently destroyed in Europe. Perhaps their hope for a healing community could be realized somewhere else in the world—as a kind of ‘cultural island’ where the true nature of the human being was respected without regard to race, color, gender and disability? Almost all were of Jewish origin; time was short.

How were the Camphill founders able to escape from Austria?

Karl König

Karl König's flight had already started in March 1936 when he had to leave the curative home in Pilgramshain where he worked as a physician. In Vienna he had to establish a new home and practice. The difficulties started in 1933. Erich Kirchner described them in a letter to Ita Wegman on 20 June 1933:

All kinds of intrigues exist against Dr. König in Pilgramshain; all with the aim to expel him as a Jew and foreigner. In

Camphill—

Ein Flüchtlingschicksal

Anne Weise

In den zwanziger Jahren setzte in Deutschland ein Rechtsruck ein, und nachdem die rechtsradikale Partei NSDAP ab 1930 große Wahlerfolge erzielte, folgten in den dreißiger und vierziger Jahren der verheerende Weltkrieg und die systematische Verfolgung und Vernichtung von vielen Menschenleben meist jüdischer Herkunft. Familien wurden zerrissen und wenn sie das Glück hatten, fliehen zu können, wurden sie in alle Welt zerstreut. Damit einhergehend wurde der Kulturimpuls Mitteleuropas großflächig vernichtet, bis zu einem gewissen Grade aber auch in die Welt getragen, wo er an vielen Stellen neu entstehen durfte. Hunderttausende versuchten plötzlich Gefangenschaft oder Tod in ihrer Heimat zu entkommen. Die Geschichte beschreibt, wie schwierig diese Prozesse waren, wie viele Menschen von keinem Land aufgenommen wurden und den Tod fanden. Dazu gehört auch der beste Jugendfreund von Karl König, Alfred Bergel, der in Auschwitz umgekommen ist. Andere Flüchtlinge konnten durch gute Beziehungen, Glück oder ausreichende Geldmittel entkommen, oft auf gefährlichen Wegen, und wenn sie endlich in Sicherheit waren, musste eine neue Existenz aufgebaut werden, eine neue Sprache gelernt, eine neue Arbeit gefunden werden. Wenn wir heute zurückschauen, reagieren wir mit Unverständnis, warum so viele Länder damals ihre Tore für Flüchtlinge verschlossen hatten oder diese nur sehr selektiv und auf das eigene Wohl bedacht einließen. Der Familie von Anne Frank wurde z.B. die Einreise in die USA verwehrt. Heute scheint die Situation ähnlich zu sein, Hunderttausende suchen Zuflucht vor Krieg, Tod und Hunger und nur sehr wenige Länder öffnen die Tore und gewähren ihnen Zuflucht. In diesem Zusammenhang können wir uns erinnern, dass den Gründern der Camphill-Bewegung, die fast alle jüdischer Herkunft waren, vor über siebzig Jahren Zuflucht und

fortgesetzt auf Seite 3

*fact, he has been deprived the right to the title of Doctor because he took the doctorate exam abroad [...] He had to cancel a lecture in a neighboring town because he was informed in advance by the National Socialists that the lecture would be disturbed by the Nazis so that he would be prevented from speaking further. [...] Even when we perhaps can enforce that König can stay, I still have the opinion that he can hardly be active any more and also the institution most likely will have to suffer a lot.*¹

Karl König had to stop giving public lectures in Germany. Even though he had seriously considered leaving already in summer of 1933, they all tried to continue their work. One indication is their Whitsun conference in 1934 in Pilgramshain. He wrote about it in a letter to Margarete Bockholt:

*For Whitsun we have scheduled a larger conference to which Dr. Karl Schubert, Dr. Kolisko and Frau Werbeck are coming. We hope that it will be good. Please tell Frau Dr. [Ita Wegman] about it so that she knows that we do not give in, but work courageously.*²

We also should not overlook the fact that at this time Karl König and his wife Tilla had begun to found their family. Their four children were born in 1930, 1933, 1935 and the youngest 1938 after the move to Vienna. But also the time in Vienna was brief because after the Anschluss they again had to think of an escape. With the help of influential friends, Karl König could leave the country in August 1938 towards Italy. His flight is described in detail in his biography.³ Karl König had to leave his family behind, not knowing if and when he would see his wife and four small children again. For a time they were protected by Tilla's non-Jewish origin. He received a visa for the UK, where he and his friends began their work in the Scottish Kirkton House a few months later. This was the beginning of what later became the Camphill Movement. Now he could bring his family over. Later on, in May 1939, his parents emigrated to England. Their journey was adventurous and will be published soon. The three sisters of Karl König's father all perished in concentration camps.

Karl König's young friends all came from good middle-class backgrounds. They all had to leave their belongings behind, escaped in various ways and met again in Scottish exile. On March 30, 1939 Tilla König, Alix Roth and Anke Weihs (then Roth) were the first ones to move into Kirkton House.

Peter Roth studied medicine at the University of Vienna. In June 1938 he left Vienna with Anne Nederhoed, later **Anke**

Weihs, who was not of Jewish origin. They married in London in August 1938. They earned their living by taxi driving and translating medical books. Together with Karl König and his father, Emil Roth, Peter was part of the group that made the first visit to Kirkton House on 2 January 1939. It had been offered to them by the Haughton Family.

Alex Baum had to interrupt his studies of chemistry in Vienna. On the pretext of wanting to study the language, he received a visa for Italy. He was able to leave Austria on July 4, 1938 and was first in Switzerland. In August he received a visa for the UK, but did not use it, because at that time it was planned to start the curative work in France. Karl König had written to all the youth group members from Paris that concrete prospects existed and that all should learn French. After his illegal entry into France, Alex was in Paris in August 1938. However, it soon became clear that these plans could not be realized, but now his entry permit for England had expired. Pretending to have tuberculosis he hid in a Paris hospital for about a year where a friend worked. At last, on August 26, Alex received a visitor's visa and travelled a week before England entered the war. Soon he arrived in Kirkton House. His parents were killed on November 28, 1941 in Minsk.

Barbara Lipsker, at that time her name was Sali Gerstler, was the one of the youth group who had to endure Nazi Vienna the longest. She wrote:

*The last months in Vienna were a very dark time. The persecution of Jews began from the moment when Hitler marched into Vienna. Our convenience store, the source of our daily bread, was attacked and closed.*⁴

Sali could emigrate with a work permit as a nanny and arrived in London on December 30, 1938. She first worked as a nanny before she arrived in Kirkton House on January 30, 1940. Her parents and her youngest brother perished in the Holocaust.

Carlo Pietzner was not of Jewish origin, but after he refused military service for the German army, he also had to flee. In the summer of 1938 he first went to Prague, where he met Oskar Kokoschka and had long conversations with him, staying in the same hotel with him. From there he traveled on to Switzerland, and in January 1939 he was in London. He first moved to the Lake District, painting and writing a novel, from where he was interned in May 1940. After his internment on the Isle of Man and in Canada he again spent a short time in the Lake District before moving to Camphill in the fall of 1941.

Alix Roth: In mid-October 1938 Alix Roth was able to leave annexed Austria. She waited in a hotel in Zagreb in former Yugoslavia hoping for a path of emigration. In her diary she wrote on 30 October 1938: *14 days ago I arduously made it across the border, kaput, exhausted, empty and confused. But I recovered quickly. It was like coming out of a long tunnel, and it seems to me that I start to learn and see everything anew, learn to breath and live again. It's slow but it works.*

Trude Amann: (née Blau) had left Austria in 1936 and studied Curative Education at the Sonnenhof in Arlesheim in Switzerland. She had not informed her parents about this step, and through the Anschluss in 1938 it now happened that she could not go back and actually never saw them again. Her mother was murdered in October 1944 in Auschwitz. Trude arrived in Kirkton House in September 1939. **Willi Amann**, her future husband, fled to England, then Scotland and lived in Kirkton House before he was interned in Canada. After his release, he married Trude Blau in June 1941, but soon left Camphill and helped to found Garvald.

Thomas Weihs studied medicine at the University of Vienna. On October 1, 1938, he and his wife Henny left Austria. In Basel, he was able to repeat the last year and to finish his medical studies. Just one week before the start of World War II, they crossed the channel on the last civilian ship and arrived in Kirkton House in September 1939.

Hans and Elisabeth Schauder: Hans Schauder, too, was a medical student at the University of Vienna. He left Austria for Italy together with Alex Baum in July. He then continued his studies in Basel in Switzerland. Elisabeth Schwalb (then 'Liesel' Schauder) was in Switzerland at first where she asked the Haughton Family in Scotland for a job. Since September 1938 she worked and lived on their estate. After graduating, Hans Schauder was not allowed to stay in Switzerland, he also became ill. Liesel came all the way from Scotland to attain a residence permit for him for Great Britain at the British consulate. Together they went through war torn France and married right after their arrival in London. Both later left Camphill and co-founded Garvald. Hans Schauder's parents were murdered in concentration camps.

Marie Blitz (later Korach) also studied medicine in Vienna. Although she already had accomplished four years, she was unable to complete her studies. She fled to London, where she worked as an auxiliary nurse in a hospital. She was present when

Kirkton House was officially opened on May 28, 1939, on Whitsunday.

May these various escape stories remind us that people flee when danger and distress force them. In that case they are in need of help to fulfill their destiny. Perhaps we can feel called on, not to close our doors and that we allow them the same opportunity that was granted to the Camphill founders.

1,2 Ita Wegman Institute

3 Hans Müller-Wiedemann: *Karl König, A Central-European Biography of the 20th Century*, Camphill Books, 1996

4 This and the following quotation are from documents in the Karl König Archive.

Fortsetzung von Seite 1

Perspektive in Schottland gewährt wurde nachdem ihr Heimatland annektiert wurde. Das hat ihnen mit großer Wahrscheinlichkeit das Leben gerettet. Gleichzeitig aber haben sie den hinsterbenden mitteleuropäischen Kulturimpuls hinüberretten und Schritt für Schritt, immer mit Respekt der örtlichen Traditionen, sogar multiplizieren können.

Als nach dem Anschluss Österreichs am 11. März 1938 sich einige junge Menschen um Karl König versammelten und die dramatische Lage besprachen, beschlossen sie an ihren ursprünglichen Zielen und Idealen festzuhalten—sie wollten heilend wirken, sie wollten etwas hinüberretten, was in Europa gerade zerstört wurde. Vielleicht konnte dieser Wunsch einer heilenden Gemeinschaft irgendwo anders in der Welt realisiert werden—als eine Art ‚Kulturinsel‘, wo das wahre Wesen des Menschen ohne Rücksicht auf Rasse, Hautfarbe, Geschlecht und Behinderung respektiert wurde? Fast alle waren jüdischer Herkunft, die Zeit drängte.

Die Fluchtwege der späteren Camphill-Gründer:

Karl König

Die Flucht Karl Königs begann im März 1936 als er das heilpädagogische Heim in Pilgramshain, wo er als Arzt arbeitete, verlassen und sich in Wien neu etablieren musste. Die Schwierigkeiten, mit denen König wegen seiner jüdischer Abstammung zu kämpfen hatte, begannen schon 1933. Diese beschrieb Erich Kirchner in einem Brief vom 20. Juni 1933 an Ita Wegman:

In Pilgramshain bestehen die verschiedensten Machenschaften gegen Dr. König, die daraufhinzielen, ihm als Juden und Ausländer auszuweisen. Tatsächlich hat man ihm bereits das Recht entzogen, den Dokortitel zu führen, weil er das Doktor-Examen im Ausland gemacht hat [...] Ein Vortrag in einer benachbarten Stadt wurde von ihm abge sagt, weil ihm von nationalsozialistischer

Seite vorher mitgeteilt wurde, dass der Vortrag mitten drin von Nat. Soz. gestört werden würde und er am Weitersprechen verhindert werden sollte. Wenn [...] ein Verbleib von König vielleicht durchgesetzt werden kann, so bin ich doch der Ansicht, dass eine Wirksamkeit von ihm kaum mehr vorhanden sein wird und außerdem das Institut aller Voraussicht nach sehr zu leiden hat.¹

Seine öffentliche Vortragstätigkeit in Deutschland musste er einstellen. Obwohl Karl König schon im Sommer des Jahres 1933 ein Weggehen ernstlich erwogen hat, haben alle versucht, weiterzuarbeiten. Ein Zeichen dafür ist die Pfingsttagung 1934 in Pilgramshain. Er schrieb darüber in einem Brief an Margarete Bockholt:

Für Pfingsten haben wir eine größere Tagung angesetzt, zu welcher Dr. Karl Schubert, Dr. Kolisko und Frau Werbeck herkommen werden. Wir hoffen, dass es schön wird. Sagen Sie doch Frau Dr. [Ita Wegman] bitte darüber Bescheid, damit sie weiß, dass wir nicht begeben, sondern mutig weiter arbeiten.²

Man darf dabei auch nicht übersehen, dass Karl König in dieser Zeit gemeinsam mit seiner Frau Tilla eine Familie gründete, ihre vier kleinen Kinder waren 1930, 1933, 1935 und das jüngste dann nach dem Umzug der Familie 1937 in Wien geboren!

Doch die Zeit in Wien währte nur kurz, denn nach dem Anschluss Österreichs musste wieder an Flucht gedacht werden. Mit der Hilfe einflussreicher Freunde konnte er das Land im August 1938 in Richtung Italien verlassen. Der weitere Fluchtweg Karl Königs ist in seiner Biographie ausführlich beschrieben worden.³ Karl König musste seine Familie, seine Frau und die vier kleinen Kinder zurücklassen, nicht wissend, ob und wann er sie wiedersehen würde. Sie waren durch ihre nicht-jüdische Herkunft zunächst geschützt. Er erhielt ein Visum für Großbritannien, wo er und seine Freunde nur wenige Monate später ihre Arbeit im schottischen Kirkton House begannen, woraus später die Camphill Bewegung erwachsen sollte. Er konnte nun auch seine Familie nachholen.

Karl König hat im Mai 1939 seinen Eltern zur Ausreise nach England verhelfen können, was recht abenteuerlich ablief. Die drei Schwestern seines Vaters sind alle in Konzentrationslagern umgekommen.

Karl Königs junge Freunde stammten alle aus gut bürgerlichen Verhältnissen. Alle mussten ihr Hab und Gut hinter sich lassen. Auf verschiedensten Wegen entkamen sie und konnten sich im schottischen Exil wieder treffen. Am 30. März 1939 zogen Tilla König, Alix Roth und Anke Weihs (damals noch Roth) als erste ins Kirkton House ein.



Richard Steel (Hrsg.)

Karl König Der Impuls der sozialtherapeutischen Gemeinschaft Die Dorfkonferenzen

Werte der Menschlichkeit

In der Gründungszeit der neuen gemeinsamen Lebensorte für Menschen mit und ohne Behinderung—den Camphill-Dorf-gemeinschaften—hielt Karl König drei Dorfkonferenzen, in denen er wesentliche Impulse für die innere Entwicklung der Mitarbeiter aufzeigte. Die Konferenzen dokumentieren Königs Sicht auf die Aufgaben dieses neuen Zusammenlebens bzw. die Suche nach den wahren Werten der Menschlichkeit.

Diese Dreigliederung des Daseins muss zunehmend zum meditativen Schlüssel werden, zum Leitbild für alle diejenigen, die verantwortlich in unseren Dorfgemeinschaften leben ... Daraus ergibt sich ein Urbild des menschlichen Lebens hier auf der Erde, in besonderer Hinsicht vom Blickpunkt des Lebens einer Dorfgemeinschaft. Es wird immer wieder nötig sein, dass wir uns diesem Bild zuwenden, uns damit identifizieren und versuchen, unser soziales Leben in den Dorfgemeinschaften danach auszurichten. Dann wird dieser Keim Schritt für Schritt Kraft und Ordnung in unsere Umgebung strahlen. Ich meine jedoch nicht nur die unmittelbare physische und irdische Umgebung der Dorfgemeinschaften. Ein solcher Keim wird zunehmend wie eine homöopathische Medizin in die ganze soziale Ordnung unserer Zeit wirken.

(Karl König)

319 Seiten, Leinen
ISBN-13: 978-3-7725-2416-5
Karl König Werkausgabe
Verlag Freies Geistesleben

Peter Roth studierte Medizin an der Wiener Universität. Schon im Juni 1938 verließ er Wien zusammen mit Anne Nederhoed, später **Anke Weihs**, die nicht jüdischer Herkunft war, und die er bald darauf, im August 1938, in London heiratete. Sie verdienten ihren Unterhalt durch das Übersetzen medizinischer Bücher und durch Taxifahren. Gemeinsam mit Karl König und seinem Vater, Emil Roth, war er Teil der Gruppe, die am 2.1.1939 nach Schottland fuhr, um das von der Haughton Familie angebotene Kirkton House zu begutachten.

Alex Baum musste sein Studium der Chemie in Wien unterbrechen. Mit der Vorgabe, die Sprache zu studieren, erhielt er ein Visum für Italien. Er konnte Österreich am 4. Juli 1938 verlassen und war dann zunächst in der Schweiz. Im August erhielt er ein Visum für Großbritannien, nutzte es aber nicht, weil zu dem Zeitpunkt geplant war, die gemeinsame heilpädagogische Arbeit in Frankreich zu beginnen. Karl König hatte von Paris aus an alle Jugendkreis-Mitglieder geschrieben, dass konkrete Hoffnungen bestehen und dass alle die französische Sprache lernen sollten. Nach seiner illegalen Einreise nach Frankreich war Alex im August 1938 in Paris, bald zeigte sich jedoch, dass diese Pläne nicht realisierbar waren, aber nun war seine Einreiseerlaubnis für England abgelaufen. Tuberkulose vortäuschend fand er über ein ganzes Jahr Versteck in einem Pariser Krankenhaus, wo ein Freund arbeitete. Erst am 26. August erhielt Alex ein Besuchervisum, er kam eine Woche vor Kriegsbeginn in England und bald auch im schottischen Kirkton House an. Seine Eltern sind am 28. November 1941 in Minsk getötet worden.

Barbara Lipsker; Sali Gerstler, wie sie damals noch hieß, war diejenige der Jugendgruppe, die am längsten im nationalsozialistischen Wien ausharren musste. Sie schrieb:

Diese letzten Monate in Wien waren eine sehr dunkle Zeit. Die Verfolgung der Juden begann von dem Augenblick an, als Hitler in Wien einmarschierte. Unser kleiner Laden,

*die Quelle für unser tägliches Brot, wurde angegriffen und geschlossen.*⁴

Sali konnte im Dezember mit einer Arbeitserlaubnis als Kindermädchen emigrieren und kam in London am 30. Dezember 1938 an. Sie arbeitete zunächst als Kindermädchen, bevor sie am 30. Januar 1940 in Kirkton House eintraf. Ihre Eltern und ihr jüngster Bruder sind im Holocaust umgekommen.

Carlo Pietzner war nicht jüdischer Herkunft, aber nachdem er den Militärdienst für die deutsche Wehrmacht verweigert hatte, musste auch er fliehen. Im Sommer 1938 führte es ihn zunächst nach Prag, wo er Oskar Kokoschka begegnete und mit ihm lange Gespräche führte. Von dort reiste er weiter in die Schweiz, und im Januar 1939 war er in London. Er zog zunächst in den Lake District von wo er im Mai 1940 interniert wurde. Nach seiner Internierung auf der Isle of Man und in Kanada kam er erst im Herbst 1941 nach Camphill.

Alix Roth: Mitte Oktober 1938 war es Alix Roth möglich, das annektierten Österreich zu verlassen. Sie schrieb am 30. Oktober 1938 in Zagreb, wo sie in einem Hotel auf einen Weg der Emigration hoffte, in ihr Tagebuch:

Vor 14 Tagen bin ich mühsam über die Grenze gekommen, kaputt, erschöpft, ausgeleert und verwirrt. Aber ich habe mich schnell erholt. Es war wie ein Herauskommen aus einem langen Tunnel und ich komme mir vor, als würde ich leben. Es geht langsam, aber es geht. Ich denke ununterbrochen an so Vieles, was Dr. König gesagt hat und das sind lauter Wegweiser...Aber es ist ein weiter Weg dorthin. Aber keinen Augenblick verliere ich die Zuversicht, dieses Ziel zu erreichen.

Alix musste noch drei Monate in einem Hotel in Zagreb ausharren, bis sie am 14. Januar 1939 in London ankam.

Trude Amann: Trude Blau (verheiratet Amann) hatte schon 1936 Österreich verlassen und lernte am Sonnenhof in Arlesheim in der Schweiz die Grundlagen der Heilpädagogik. Sie hatte ihre Eltern nicht von diesem

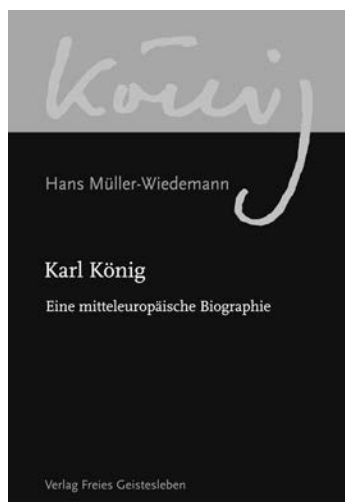
Schritt informiert und durch den Anschluss 1938 passierte es nun, dass sie nicht zurückkehren konnte und sie nie wieder sah. Die Mutter wurde im Oktober 1944 in Auschwitz ermordet. Trude Amann traf im September 1939 im Kirkton House ein. **Willi Amann**, ihr späterer Ehemann, floh nach England und lebte in Kirkton House, bevor er in Kanada interniert wurde. Nach seiner Entlassung heiratete er Trude Blau im Juni 1941, verließ aber bald Camphill und half Garvald zu gründen.

Thomas Weihs studierte Medizin an der Wiener Universität. Am 1. Oktober 1938 verließ er mit seiner Frau Henny Österreich. In Basel konnte er sein letztes Studienjahr wiederholen und das Medizin-Studium damit beenden. Nur eine Woche vor Beginn des zweiten Weltkrieges überquerten sie den Kanal auf dem letzten zivilen Schiff und kamen im September 1939 im Kirkton House an.

Hans und Elisabeth Schauder: Auch Hans Schauder war Medizin-Student an der Wiener Universität. Er hat gemeinsam mit Alex Baum Österreich in Richtung Italien verlassen. Danach setzte er seine Studien in Basel/Schweiz fort. Elisabeth Schwalb (verheiratet Liesel Schauder) war zunächst auch in der Schweiz. Sie bat die Haughton Familie in Schottland um eine Anstellung. So konnte sie schon im September 1938 Unterkunft bei ihnen finden. Nach Abschluss seines Studiums durfte Hans Schauder nicht mehr in der Schweiz bleiben und ist zudem krank geworden. Liesel kam aus Schottland, um für ihn bei den britischen Konsulaten eine Aufenthaltsgenehmigung für Schottland zu erreichen. Gemeinsam fuhren sie durch das sich im Krieg befindliche Frankreich und heirateten nach ihrer Ankunft in London. Beide haben später Camphill verlassen und Garvald gegründet. Hans Schauders Eltern sind in Konzentrationslagern ermordet worden.

Marie Blitz (verheiratet Korach) studierte Medizin in Wien. Obwohl sie schon vier Studienjahre hinter sich hatte, konnte sie das Studium nicht abschließen. Sie flüchtete nach London und arbeitete dort als Hilfskrankenschwester in einem Krankenhaus. Sie war anwesend, als Kirkton House offiziell am Pfingstsonntag dem 28. Mai 1939 eröffnet wurde.

Mögen diese vielen Fluchtgeschichten uns daran erinnern, dass Menschen aus ihrer Heimat fliehen, wenn Not und Gefahr sie dazu zwingt. Sie sind dann auf Hilfe angewiesen. Mögen wir uns daran erinnern, dass wir unsere Tore vor ihnen nicht verschließen und ihnen dieselbe Chance geben, die den Camphill-Gründern gewährt wurde.



**Karl König
Eine mitteleuropäische Biographie
Hans Müller-Wiedemann**

Was die Methode dieser Darstellung betrifft, so habe ich mich für eine chronologisch-erzählende entschieden und dabei relativ sparsam interpretiert. Der leitende Gesichtspunkt war, das Leben Königs gerade in seiner durch Verzicht und Gestaltungskraft gleichermaßen geprägten Wandlungsgestalt verstehend nachzuvollziehen. (Hans Müller-Wiedemann)

Hans Müller-Wiedemanns Biographie würdigt einen Arzt und Heilpädagogen, dessen Geschichte beispielhaft für die historische Herausforderung des Menschen und seine Aufgabe ist. Karl Königs Leben ist untrennbar mit der Camphill-Gemeinschaft verbunden, aus der später die Camphill-Bewegung entstand, deren Mitglieder heute in vielen Ländern tätig sind.

ISBN-13: 978-3-7725-2412-7
720 Seiten, Leinen
Verlag: Freies Geistesleben

- 1,2 Ita Wegman Institut Arlesheim
- 3 Hans Müller-Wiedemann: Karl König, Eine mitteleuropäische Biographie. Stuttgart, 2015
- 4 Dieses und alle weiteren nicht nachgewiesenen Zitate sind aus Dokumenten des Karl König Archivs.

Alfred Bergel—Further Steps

Between other things, Anne and I are still busy with the translation of our book about Karl König's youth friend, the painter Alfred Bergel. We have had very encouraging reviews of the German version, one calling it the 'historical biography of the year'! Not only does it give a view into the details of the Holocaust through the eyes of an individual, showing his path from Vienna through the strange 'City for the Jews' in Theresienstadt to Auschwitz, but it also relates many episodes from Karl König's childhood and youth that were as yet unpublished. The deep friendship with Alfred and what arises around their young lives gives a vital background for understanding König's own biography

and works. We hope to be ready with the English soon but are still looking for a publisher! Let us know please if you have ideas... Something else, however, that has presented itself through our research into this biography, is a complete new chapter in Holocaust history: It seems that Jewish artists were taken to Theresienstadt also with the aim of forcing them to forge the work of master artists, thus creating valuable fakes for the international art market...and therefore also creating finances for the war! It seems that the press in Europe is very cautious to publicize this theme, although we find it crucial that more research would be done and results published. At last we have found a sup-

porter in this, who is an international expert in Art Crime—Noah Charney, an American professor in Rome, is very interested and has opened the door to an online magazine for us. Do take a look at this essay in *Versopolis*:

<http://www.versopolis.com/>

[panorama/57/forced-to-forge-art](http://www.versopolis.com/panorama/57/forced-to-forge-art)

If you are interested or can help us further with this research and publication, please let us know—we have a flyer about it too that we can send as paper or digitally. Thank you! Richard

The same article was published in the latest issue of the *Journal of Art Crime* It is available as a hard copy and electronic version and can be ordered here:

www.artcrimereasearch.org/journal-of-art-crime

Eine Ferienlektüre und eine rechtzeitige Weihnachtsidee!

Nach langer Arbeit und vielen Hindernissen ist nun der Band der *Dorfkonferenzen* für die Sommerlektüre bereit! In der Gründungszeit der neuen gemeinsamen Lebensorte für Menschen mit und ohne Behinderung—den Dorfgemeinschaften—hielt Karl König drei Dorfkonferenzen, in denen er wesentliche Impulse für die innere Entwicklung der Mitarbeiter aufzeigte. Die Konferenzen dokumentieren König's Sicht auf die Aufgaben dieses neuen Zusammenlebens bzw. die Suche nach den wahren Werten der Menschlichkeit. Inzwischen haben seine Impulse einen sehr breiten Boden gefunden und Gemeinschaften weltweit—nicht nur in der Camphill Bewegung—haben sich auf dieser Grundlage entwickelt. Diese neu-bearbeitete Ausgabe trägt nun den neuen Titel: *Der Impuls der sozialtherapeutischen Gemeinschaft* und ist jetzt erhältlich. Die Entwicklung von Dorfgemeinschaften, wo eine neue Art von Zusammenleben geübt werden kann, wo der Mensch wieder lernen kann, mit dem Land und der Natur zusammenzuleben und heilend in seine Umgebung zu wirken, dies waren Motive, die Karl König besonders in seinen letzten Lebensjahren am Herzen lagen. An seinem letzten Geburtstag hier auf Erden, hielt König die Ansprache für die Eröffnung der Dorfgemeinschaft Lehenhof, in der er sagte:

Wenn solche Dörfer entstehen, dann sind sie Zeichen wiedererwachender Menschlichkeit. Liebe Freunde, das ist das Einzige, was wir wollen.

—das Einzige, aber doch ein großes und wichtiges Ziel! Es ist aber wichtig zu wissen, dass es bereits 1938 eine Äußerung König's gab, obwohl noch gar keine Gemeinschaft da war: Er war schon geflüchtet und sucht für sich und die kleine junge Gruppe einen

Ort, wo der Anfang gemacht werden kann. Von der Schweiz aus stellte er einen Antrag nach Irland und nach Zypern mit genauen Angaben, wie die Gemeinschaft aussehen sollte, wie die Erde gepflegt und brauchbare Produkte für die umliegenden Gemeinden hergestellt werden sollen. Am Ende schrieb er den verheißungsvollen Satz:

Eine solche Institution wäre eine heute einzig dastehende und könnte dem Lande, in dem sie errichtet wird, zur Zierde gereichen.

Sie sehen, dass diese Veröffentlichung ganz eng anschließt an die biographischen Arbeiten, die zum 50. Todestag Karl König's bereits erschienen sind: *Karl König—Eine mitteleuropäische Biographie* von Hans Müller-Wiedemann und *Die Wanderer ins Morgenrot* von Alfons Limbrunner (schon gelesen?). Der nächste Schritt in der Werkausgabe wird ebenso an dieses Biographische sehr gut anschließen—mit der Hilfe von Alfons Limbrunner sind wir dabei einen Band mit dem dichterischen Werk König's zu gestalten! Unter Verwendung eines Satzes aus einem Gedicht des erst siebenjährigen König, wird der Band heißen: *Den Sinn des Lebens will ich haben—Das lyrische Werk Karl König's*. Das Buch können Sie schon jetzt als Weihnachtsgeschenk einplanen, da es für den November terminiert ist. Alfons hat eine schöne Einleitung geschrieben, in der er aus der Biographie heraus an das Werk des Dichters Karl König heranzuführt und eine

repräsentative Auswahl aus den über 400 Gedichten König's vorstellt. Es wird sogar für die meisten König-Kenner größere Überraschungen geben; tiefe Einblicke in sein Seelisches, in seine Jugenderlebnisse und in seine wichtigsten Lebensfragen.

Wir sind—wie immer—auch dafür offen, Veranstaltungen zur Biographie und zum Werk Karl König's zu gestalten und können ab Weihnachten die große *Ausstellung mit den Zeichnungen zum Seelenkalender* anbieten. Anfragen bitte an

berlin@karl-koenig-archive.net

oder per Post an unser Büro. Es lohnt sich immer, nach den nächsten Ereignissen Ausschau zu halten. Im Augenblick beschäftigen wir uns wieder besonders mit Kaspar Hauser:

www.karl-koenig-archive.net/aktuelles.htm

Richard Steel

BOOKS

Any books by Karl König that are in print—also any other publications advertised here or online can be ordered directly and will be delivered postage free. Just send your order with address for delivery and invoice to:

in the U.K.

aberdeen@karl-koenig-archive.net

in USA

archive@karl-koenig-archive.net

in Europe

berlin@karl-koenig-archive.net

Sie können alle lieferbaren Bücher von Karl König direkt bestellen—auch andere Publikationen, die hier oder auf unserer Website gezeigt werden. Die Lieferung ist portofrei aber bitte: Rechnungs- und Lieferadresse nicht vergessen!

Ein König zu Gast – Die große Karl König Ausstellung in Veitlahm

In eine Zeit, in der nach 37 Jahren die Wernsteiner um eine impulsierende Erneuerung der alten Ideale ringen, brachte uns Roland Friedrich und Richard Steel zur Osterwoche das Erlebnis ‚Karl König‘ nach Wernstein. Wie erarbeitete sich der große Wiener Arzt und Heilpädagoge während seiner Internierungszeit im Kriege 1940 die neue Zeitrechnung Rudolf Steiners ab Golgatha in ihrem Verlauf durch das Jahr der Seele? Er zeichnete für jede der 52 Wochen des *Seelenkalenders* das sich ihm ergebende Bild als Imagination: eine schön und überzeugend aufgebaute Ausstellung in unserem großen Saal. Dazu am Palmsonntag der profunde einführende Vortrag von Richard Steel—in zwei Sprachen gleichermaßen zuhause. Und wer ihn gehört hatte, war sich sicher, unbedingt auch den einrahmenden Schlussvortrag am Ostersonntag hören zu müssen über Karl Königs Leben: War doch der 27. März ausgerechnet der 50. Todestag (1966) des Mannes, der um sein Leben fliehen musste als Jude und fern der Heimat als Mitteleuropäer im äußersten Norden Britanniens im 2. Weltkrieg ein neues ‚Königreich von Schottland‘ aufbaute. Der Name, den wir damals scherzhaft benutzten, war

bald überholt. Es ist inzwischen daraus ein ‚Weltreich‘ geworden. Die ‚Camphill-Bewegung‘ hat auf der ganzen Welt Fuß gefasst, und sie ist, nach meiner Meinung, eine wirkliche Alternative zu den gewaltigen, oft sogar gewalttätigen Bemühungen der britisch-amerikanischen Strategen, ein *Weltreich* zu begründen. Dort das Ziel, sich die wirtschaftlichen Ressourcen der ganzen Welt untertan zu machen, hier das Ziel, keine einzelne Seele, und sei sie auch noch so pflegebedürftig, umkommen zu lassen: sich ihr in liebevoller Pflege aus christlicher Gesinnung hinzugeben; ihr, der unendlich kostbaren menschlichen Individualität, auf ihrem oft schwierigen Weg durch die verschiedensten Inkarnationen hilfreich zur Seite zu stehen. Es ist die durch Rudolf Steiner zur Gewissheit erhobene Idee der Reinkarnation, die Karl König gegen Ende seines Lebens, randvoll gefüllt mit Schicksalserlebnissen, Forschungen, ärztlicher und praktischer Tätigkeit, sprechen und schreiben ließ von seiner ‚zukünftigen Aufgabe‘. Wer ihn noch erleben konnte, den extrem kleinen Mann mit dem bedeutenden Kopf, dem von Liebe und Sorge für andere durchfurchten Antlitz, wird ihm die weite-

re, wohl bedeutende Arbeit in die Zukunft hinein wohl zutrauen.

So war es ein großes und zugleich ganz inniges Erlebnis am Ostersonntag, als Richard Steel nach einem zumindest ein Jahrzehnt dauernden intensiven Erforschen dieses Lebens im Rahmen des Karl König Archivs die Wirksamkeit dieser Individualität in unsere Seelen zauberte: in selbstloser Hingabe an dieses riesige Werk und gleichzeitig jeden Satz durchformt durch die eigene Anstrengung, das schier unüberblickbare Lebenswerk zu ordnen und zu edieren. Eine Reihe von bis jetzt 17 ausgesprochen schönen Themenbänden sind erschienen—allein schon äußerlich ein ästhetischer Genuss.

Der nicht enden wollende Beifall am Ende seines Vortrags sprach den Dank der zahlreichen Zuhörerschaft aus.

Karl König war in diesen zwei Stunden am Ostermorgen wie leibhaftig unter ihnen gewesen. Der Dank gebührt aber auch unserem Roland Friedrich, der wie vielleicht sonst niemand diesen besonderen Todestag ausgerechnet zu diesem besonderen Datum erfasst und zu dieser besonderen Ausstellungswoche tatkräftig gestaltet hat.

Reinhart Engelen, 30. März 2016

Alfred Bergel

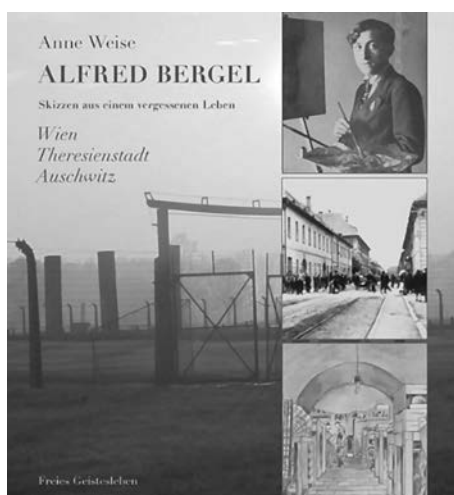
Anne Weise

HRSG. VON KARL KÖNIG INSTITUT

Er gehörte zu den zentralen Persönlichkeiten des kulturellen Lebens im Ghetto Theresienstadt, bis er 1944 im Konzentrationslager Auschwitz ermordet wurde. Sein Name und seine Bilder sind heute weitgehend vergessen, auch unter Holocaustforschern. Im vorliegenden Buch erfahren sein Leben und Schaffen, die nach Okkupation und Lagerhaft ihr gewaltsames Ende in der Gaskammer fanden, ihre späte Würdigung.

Anne Weise gelingt eine eindruckliche Biografie des jüdischen Künstlers. Zahlreiche Erinnerungen von Freunden und Zeitgenossen, ergänzt durch Dokumente und Bilder, geben Einblick in sein persönliches Schicksal und zeigen zudem auf, aus welchen Kräften die Menschen den Willen zum Überleben schöpften.

ISBN-13: 978-3-7725-1942-0
mit vielen Fotos und Abbildungen
268 Seiten, Gebunden,
Verlag Freies Geistesleben



Alfred Bergel—neue Bewegungen

Diejenigen, die unser Buch über Karl Königs Jugendfreund, den Maler Alfred Bergel, gelesen haben, haben vielfach ein gutes Echo gegeben und erzählt, wie berührt sie waren von dieser Annäherung an das Holocaust-Thema durch die Augen eines individuellen Menschen, der seinen Weg von Wien nach Theresienstadt und dann Auschwitz zu gehen hatte. Das Wort fiel auch: „Die historische Biographie des Jahres“! Außerdem ist viel noch Unbekanntes über Karl Königs Kindheit und Jugend zu finden, das sehr wesentlich für ein Verständnis seiner Biographie und seines Werkes ist.

Zur Zeit sind wir noch mit der englischen Übersetzung beschäftigt, aber es ist uns sehr wichtig, deutlicher auf unsere Entdeckung eines neuen Kapitels der Geschichte des dritten Reiches aufmerksam zu machen: die Tatsache, dass wohl Künstler deswegen nach Theresienstadt kamen, um sie zu Kunstfälschungen zu zwingen, die gegen Kriegsdevisen auf dem internationalen Kunstmarkt verkauft wurden. Die Presseberichte über die „Gurlitt-Funde“ der letzten zwei Jahre haben die Brisanz dieses noch weitgehend unerforschten Themas noch einmal unterstrichen. Endlich ist es uns gelungen, einen kleinen Vorstoß in diese Richtung zu machen, da der internationale Experte für Kunstkriminalistik, Noah Charney, sich sehr dafür interessiert hat. Für die deutsche Presse ist das Thema wohl noch zu heiß! Bitte schau-

en Sie sich den Aufsatz an, der in der Online-Fachzeitschrift *Versopolis* erschienen ist:

<http://www.versopolis.com/panorama/57/forced-to-forge-art>

Der gleiche Artikel wurde in der aktuellen Ausgabe von *Journal of Art and Crime* publiziert:

www.artcrimereasearch.org/journal-of-art-crime

Um unser Buch und dieses Thema einem weiteren Publikum bekannt zu machen, wird Dr. Anne Weise von Anfang **Januar bis Mitte März 2017** eine Vortragsreise durch Deutschland und Österreich machen (eventuell auch die Schweiz), und nach Wunsch über das Buchprojekt, über die Problematik der Kunstfälschung und über die Biographie dieses bedeutenden Malers und seiner außergewöhnlichen Jugendfreundschaft mit Karl König erzählen. Sie kann nach Bedarf auch eindrucksvolle Dias zeigen und über die neuesten Forschungen erzählen, die sie seit der Drucklegung noch machen konnte:

Alfred Bergel — Skizzen eines vergessenen Lebens—Wien—Theresienstadt—Auschwitz
Bitte lassen Sie uns wissen, wenn Sie an einer Veranstaltung interessiert sind!

Unsere finanziellen Notwendigkeiten sind so, dass wir um €250 + Reisekostenanteil pro Veranstaltung bitten, sind aber gerne bereit, uns an lokale Möglichkeiten anzupassen. Je mehr Veranstaltungen wir auf einer Reise organisieren, umso besser verteilen sich die Kosten.

St. Paul and the Grail?

'St. Paul and the Grail?' asked the publisher up in Scotland one day some months ago, "We can't have that as a title!" I guess he didn't believe that that was the theme of the book. He hadn't read it yet. The German volume was already published and was indeed called *St Paul and the Grail. The Path of Conscience*. Admittedly I had had that self-same conversation with our publisher in Stuttgart over a year ago! He read the book and got back to me with the findings that, yes, the book was really just about that! So off it went. Do not despair, English readers, this volume has nevertheless the same content as the German one, even though the title has become: *The Grail and the Development of Conscience. St Paul and Parsifal!* (For once the English is longer than the German!) It is the first volume of the New Edition in the category 'Christianity and the Festivals' and will present you also (not just the publisher) with some surprises I am sure. The book is out now and leaves me free to work on a volume that I consider to be of great importance: *Dramatic Imaginations. Karl König's Plays for the Festivals*. In it you will find all 14 plays König

finished and eight that he didn't finish(!) with a thorough introduction and background to the individual plays. We have gone back to all the original manuscripts and—mainly with the speech expertise of Crispian Villeneuve—renewed the translations to give a more true version of the original. König had written all the plays in German and they had to be translated very quickly: for St. John's for instance, König wrote the play on June 6, giving just two weeks for translation and rehearsals—and it was still wartime (1943) with plenty of work to be done by the small group of young founders! Anke Weihs translated very well but very freely. Now it is time that English readers—and players—can find more of König's intentions. We hope also that this volume will help generate more interest and enthusiasm to work with these plays that were and still are important ingredients of Camphill history, tradition and culture...but are also quite a modern art form, which you will also find described in the book. Bear with us while we get this special big volume ready for you—and help us to get it into the hands and hearts of many and onto the stages!

Richard

A Sponsor is Responsible / Mit Spenden die Not wenden

Two and a half years ago we founded the *Camphill Archive*—in addition to the work with Karl König's legacy, there is so much Camphill history, so many documents, lectures, essays, photographs, paintings of the founders and early co-workers that need saving from loss and destruction. We reported already in various issues of our *Newsletter*. A few friends volunteered to help: Cherry How and John Byrde particularly and we from the Karl König Archive could lend a hand, put our experience to work...but that is not enough!

No one knew how the work should get done—boxes were piling up in the Camphill Chapel—all the Cresset Journals, Camphill Correspondence since the beginning, a whole box of Thomas Weihs' lectures, Carlo Pietzner's plays, talks, essays, Morwenna Bucknall's meeting notes and diaries, and so on... and one day I said: "Well if Anne could be here for three months she would get a big piece of this work done—scanning, indexing and archiving, so that we have a basis for work. And the material is us-

able." Lo and behold, my plea was heard from above and a sponsor appeared suddenly and offered to make just that possible! Dr. Anne Weise is a professional archivist and works half-time for the Karl König Archive since 2010 and is very much needed there. Unfortunately we do not have the finances to pay her for a full day's work (although she very often does just that anyway) and so she helps on a farm and does various other jobs to keep her bank account running. Through this generous donation she can go to Scotland and will be there from the middle of August for about three months. The work for the Karl König Archive can just as easily be done from there as well but the second half of the day she can dedicate to the many boxes of documents and piles of journals. This will mean a real breakthrough and we look forward to seeing where we will be with all this in winter. In the next *Newsletter* we will report. If anyone can offer help in that time in Autumn/Winter, please let us know because Anne will be very pleased not to sit there alone with all that paper!

For the Karl König Archive and the Camphill Archive, Richard

Karl König

The Grail and
the Development
of Conscience

St Paul and Parsifal

Karl König

The Grail and the Development of Conscience

St. Paul and Parsifal

KARL KÖNIG

König often gave lectures based around Christian festivals, and the selection in this book were first presented at Easter time. The central theme here is the development of conscience and memory, which raises questions about individual freedom and spirituality, particularly in the context of community building.

Running alongside the main theme, König discusses subjects close to his heart including the search for the Grail, Parsifal and St. Paul, bringing them together in surprising and challenging ways.

*A series of lectures given at
Easter time*

*Discusses subjects close to
König's heart*

*Brings themes together in a
surprising and challenging way*

*Considers issues of individual
freedom and spirituality in
connection with community
building, in the light of a new
form of conscience.*

paperback by Floris Books
176 pages, ISBN:9781782502678

New Addition to the Archive! / Ein Neankömmling!

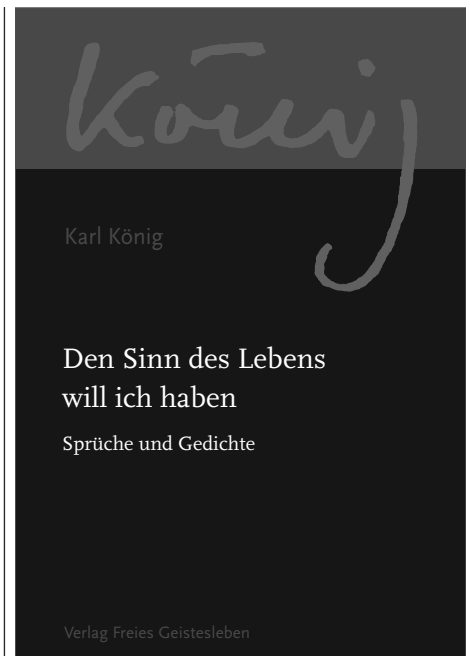
Vor 65 Jahren konnte die erste Gruppe das Camphill Seminar abschließen. Diese erste Gruppe war sehr groß, um möglichst alle jungen Mitarbeiter in der schottischen Mutter-Gemeinschaft zu umfassen—es waren damals: Christiane Lauppe, Dorothea Stransky, Erika Nauck, Eva Maria Glück, Eva Sachs, Friedwart Bock, Gerda von Jeetze, Hartmut von Jeetze, Gerhard Kühn, Gisela Schlegel, Gloria Vincent, Henning Hansmann, Hroswitha Volkamer, Jens Holbek, Maria Klein, Mark Gartner, Otfried Staudigel, Renate Valentien, Rosemarie Vier, Rosemarie Ziegler, Shirley Ravenscroft Griffin, Siegfried Händler, Sigrid Hansmann, Ursel Pietzner und Wolfgang Beverley—ganze zwei Britinnen unter den 25 Studenten, die 1949 begannen und 1951 anschließen konnten. Erika Nauck hat ein Buch darüber verfasst: *We Came*.

Heute drucken wir aber ein neues Bild ab, das erst jetzt in das Camphill Archiv gekommen ist: es ist von dem zweiten Seminar-Kurs, der 1951 begann und 1953 abschloss. Das Bild ist beim Abschluss, Juli 1953. Von links nach rechts sind es: Baruch Urieli, Magda Lissau, Taco Bay, Gunhild Kaupp, Albert Ehrmann, Muriel Thomson (später Valentien), Udo Steuck, Nora Snoek (später Bock) (Niemand aus Großbritannien—Muriel kam aus Kanada!)



65 years ago the first group finished the Camphill Seminar. It was a very large group to encompass as many of the young coworkers of the original Scottish Camphill center as possible. They were:

Christiane Lauppe, Dorothea Stransky, Erika Nauck, Eva Maria Glück, Eva Sachs, Friedwart Bock, Gerda von Jeetze, Hartmut von Jeetze, Gerhard Kühn, Gisela Schlegel, Gloria Vincent, Henning Hansmann, Hroswitha Volkamer, Jens Holbek, Maria Klein, Mark Gartner, Otfried Staudigel, Renate Valentien, Rosemarie Vier, Rosemarie Ziegler, Shirley Ravenscroft Griffin, Siegfried Händler, Sigrid Hansmann, Ursel Pietzner und Wolfgang Beverley—two Britons amongst the 25 that began 1949 and finished 1951. Erika Nauck has written a book about this course and its students: *We Came*. But now a new photograph has found its way to the Camphill Archive—taken by Carlo Pietzner of the second seminar group which started 1951. This is at their finishing celebration in 1953. They are (left to right): Baruch Urieli, Magda Lissau, Taco Bay, Gunhild Kaupp, Albert Ehrmann, Muriel Thomson (later Valentien), Udo Steuck, Nora Snoek (later Bock) (No-one from Britain—Muriel was Canadian!)



Karl König

**Den Sinn des Lebens
will ich haben**

Sprüche und Gedichte

**Herausgegeben von
Alfons Limbrunner und Richard Steel**

Der fernen Frau

*Wie der Brunnen rauscht in der stillen Nacht,
So spricht mein Herz zu Dir;
Wie die Sterne geh'n in der stillen Nacht,
So strömt Dein Trost zu mir.*

*Wie das Mondlicht glänzt in der stillen Nacht,
So strahlt Deine Liebe mich an.
Wie der Engel schwebt in der stillen Nacht,
So bist Du für mich fortan.*

Warum griff gerade Karl König sein Leben lang so vehement zur lyrischen Ausdrucksform? Es ist, so lässt sich vermuten, eine Mischung aus innerer Notwendigkeit aber auch milieubedingten und zeitgeistigen Umständen. Der junge König erlebte in Wien zunächst den Kosmos einer vom intellektuellen Judentum geprägten Welt, aber auch den Zerfall der bürgerlichen Verhältnisse und die wüsten Nachkriegszustände.

In dieser zügellosen, anarchischen Zeit, in der die Menschen nicht nur materiellen, sondern auch neuen geistigen Halt suchten, fand König einen geistigen Anker in der Literatur und im Lesen und Verfassen von Gedichten.

Eine ausführliche und einfühlsame Einleitung erläutert Königs künstlerisch-lyrischen Werdegang, beleuchtet die Schwierigkeiten und Grenzen seines Schaffens und berührt die wichtigsten Wendepunkte seines Lebens.

ca. 208 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
ca. € 28,- (D) | € 28,90 (A)
ISBN 978-3-7725-2420-2
Auslieferung: 23. November

Spendenmöglichkeiten für das Institut — We depend on your contribution

Unser Spendenkonto bei der GLS-Bank, Bochum: Karl König Institut, Nr. 1131714200 BLZ 430 609 67;
IBAN: DE74430609671131714200; BIC: GENODEM1GLS

(bei Angabe der Adresse wird unaufgefordert eine Spendenbescheinigung zugeschickt)

For donations in the **US and Canada**: Please make checks payable to the Camphill Foundation and send them to the Camphill Foundation, 285 Hungry Hollow Road, Chestnut, NY, 10977. Please mention 'Karl König Archive' in the 'honor of' line. Or you can go to their online donation page: <http://donate.camphillfoundation.org>. If you have any questions please contact

Peggy Edwards-Osborn at the Camphill Foundation address above or at: peggy@camphillfoundation.org

GB: Cheques to Karl König Institute at Karl König Archive, Cairnlee House, Bielside, Aberdeen AB15 9BN

Schweiz: Konto Nr 115.5 'Freunde der Erziehungskunst' bei der Freien Gemeinschaftsbank Basel,
Postkonto 40-963-0, mit dem Vermerk 'Spende Karl König Archiv, Berlin'